


4You

magazine

www.magazineforyou.com 



4You Magazine - Shqip 

magazine4ushqip 



Revistë mujore e KFOR-it Nr. 198 - Qershor 2023



MUSICBOX

LUAR ARANI

Falas 

"4You Magazine" është publikim zyrtar i KFOR-it, prodhuar dhe financiar nga KFOR-i, i shtypur në Kosovë dhe shpërndahet pa pagesë. Përmbajtja nuk reflekton qëndrimin zyrtar të koalicionit apo të shteteve anëtare. KFOR-i pranon edhe i mirëpret opinionet tuaja dhe i publikon ato, por në formë të përmbledhur. Nëse kërkohet emri i autorit të mos tregohet, kjo mund të bëhet, por nuk do të publikohen letra anonime, shpifëse apo me qëllim të keq.

Kryeredaktore:

Leonora Shabanaj Nikshiq

Gazetarë: Ali Rexha,

Violeta Matovic,

Jelena Simic Rasic

Fotografitë: Ekipi "4You"

Design & Layout:

Bekim Shabani &

Leopard Cana

Stafi editorial mund të kontaktohet në telefon:

038/503-603-2139

Letrat mund të dërgohen në adresën:

HQ KFOR - Kosova Film;

"4You Magazine";

Strasbourg Building;

10000 Prishtinë

E-mail:

magazineforyou2003@gmail.com

www.magazineforyou.com



Kopertina:

Luar Arani

Të nderuar lexues,

Pushimet verore janë periudha për t'u çlodhur, për të pushuar dhe për t'u argëtuar. Moti i ngrohtë dhe ditët e gjata e bëjnë verën kohën ideale për aktivitete në natyrë, për të vizituar vende të reja, për të kaluar kohë me familjen dhe miqtë dhe për të zënë hapin me leximin.

Moti i mirë

Një nga përparësitë më domethënëse të pushimeve verore është moti i mirë. Dielli shkëlqen dhe ditët janë të gjata, që do të thotë se e bëjnë verën kohën e përsosur për të shijuar aktivitete në natyrë si noti, ecja, ciklizmi dhe pikniku. Ky lloj aktiviteti fizik mund të ndihmojë në uljen e stresit, përmirësimin e shëndetit fizik dhe mirëqenies mendore. Është gjithashtu një mundësi për të marrë pak më shumë vitaminë D, e cila mund të jetë e vështirë të arrihet gjatë muajve të dimrit. Moti i mirë na lejon të kalojmë sa më shumë kohë jashtë, gjë që mund të ndihmojë në rritjen e disponimit dhe nivelit të energjisë.

Librat

Një përfitim tjetër i pushimeve verore është mundësia për të zënë hapin me leximin. Për shumë prej nesh, ditët tona janë mjaft të ngarkuara dhe mezi gjejmë kohë për të lexuar. Megjithatë, pushimet verore na e ofrojnë mundësinë që të marrim atë libër që kemi dashur ta lexojmë prej kohësh. Leximi është një mënyrë e shkëlqyer për të përmirësuar shëndetin tonë mendor, pasi që na lejon të arratisemi në një botë tjetër, të ulim stresin dhe të përmirësojmë aftësitë tona kognitive. Është një mënyrë e shkëlqyer për t'u çlodhur dhe për të pushuar, si dhe është një aftësi e vlefshme që mund të na sjellë dobi në shumë fusha të jetës sonë.

Familja dhe miqtë

Pushimet verore janë gjithashtu një mundësi e shkëlqyeshme për të kaluar kohë të vlefshme me familjen dhe miqtë. Për shkak të kërkesave që na i sjellë jeta moderne, mund të jetë sfiduese të gesh kohë për të kaluar me të dashurit. Megjithatë, pushimet verore ofrojnë një mundësi për të kaluar kohën me ata që na interesojnë, qoftë një udhëtim njëditor, një fundjavë apo një pushim më të gjatë. Është një mundësi për të krijuar kujtime të bukura që do të mbahen në mend dhe për të forcuar lidhjet tona.

Vende të reja

Të vizitosh vende të reja është një mënyrë tjetër e shkëlqyeshme për të kaluar pushimet verore. Pavarësisht nëse është një vend i huaj, një qytet i ri ose një atraksion vendor, gjithmonë ka diçka të re për të zbuluar. Udhëtimi na lejon të zgjerojmë horizontet tona, të mësojmë për kulturat e reja dhe të takojmë njerëz të rinj. Është një mundësi e mirë të dalim jashtë zonës sonë të rehatisë dhe që të sfidojmë veten. Të vizitosh vende të reja mund të jetë një mënyrë e shkëlqyeshme për të krijuar kujtime të bukura që do të mbahen në mend dhe mund të ndihmojë në përmirësimin e shëndetit dhe mirëqenies sonë mendore.

Pra, pse të mos i shfrytëzojmë pushimet verore dhe të krijojmë momente të paharruara?

Leonora

Indeksi



2. Editoriali, indeksi

4. Shkolla e muajit: SHFMU "VEZIR JASHARI" FERIZAJ

6. "SHTËPIA PA MIQ NUK MUND TË MBIJETOJË"

8. Music Box: LUAR ARANI: NUK E KONCEPTOJ BOTËN PA TINGUJT E MUZIKËS!

12. "MIRËDITA, DOBAR DAN"

14. World around Us: TË SHKOJMË NË

FESTIVALET VERORE!

16. Do it Yourself: SI TË NDËRTOJMË NJË LUHATËSE VERORE?

18. Moviemania: LUMTURI MAGJEPSESE KINEMATOGRAFIKE: FESTIVALI I FILMIT NË VENEDIK

20. Health & Sports: FUAT BERISHA: UDHËTIMI I KAMPIONIT TË KARATESË!

22. Generation#: EKSPLORO IMAGJINATËN E PAFUNDME TË GOOGLE A.I. BARD

24. THIRRJE PËR DHEMBSHURI NDAJ QENVE ENDACAKË

26. Your opinion about: MENDIMI JUAJ PËR PUSHIMET VERORE?

28. Wellbeing & teens: PROBLEMET E IMAZHIT TË TRUPIT MES ADOLESHENTËVE DHE TELASHET QË I SHKAKTOJNË ATO

30. Brainteasers: KËNDI ENIGMATIK

32. Did you know? VERA

Editorial

Dear readers,

Summer holidays are a time to unwind, relax and have some fun. The warm weather and long days make it an ideal time for outdoor activities, visiting new places, spending time with family and friends, and catching up on some reading.

Good weather

One of the most significant advantages of summer holidays is the good weather. The sun is shining, and the days are long, making it the perfect time to enjoy outdoor activities like swimming, hiking, cycling, and picnicking. This type of physical activity can help reduce stress, improve physical health and mental well-being. It is also an opportunity to soak up some Vitamin D, which can be hard to come by during the winter months. The good weather allows us to spend more time outside, which can help to boost our mood and energy levels.

Books

Another benefit of summer holidays is the opportunity to catch up on some reading. For many of us, we have busy lives and can struggle to find the time to read. However, the summer holidays provide an opportunity to pick up that book we have been meaning to read for a long time. Reading is an excellent way to improve our mental health, as it allows us to escape into a different world, reduce stress, and improve our cognitive abilities. It is a great way to relax and unwind, and it is a valuable skill that can benefit us in many areas of our lives.

Family & friends

Summer holidays are also an excellent opportunity to spend quality time with family and friends. With the demands of modern life, it can be challenging to find the time to spend with loved ones. However, the summer holidays provide an opportunity to catch up with those we care about, whether it is a day trip, a weekend away, or a longer vacation. It is an opportunity to create lasting memories and strengthen our bonds.

New places

Visiting new places is another great way to spend summer holidays. Whether it is a foreign country, a new city, or a local attraction, there is always something new to discover. Travelling allows us to broaden our horizons, learn about new cultures, and meet new people. It is an opportunity to step outside our comfort zone and challenge ourselves. Visiting new places can be a great way to create lasting memories, and it can help to improve our mental health and well-being.

So, why not take advantage of the summer holidays and make the most of this special time?

Leonora

Index



3. Editorial, index

5. School of the month: EJHS "VEZIR JASHARI" FERIZAJ

7. „A HOUSE WITHOUT FRIENDS CANNOT STAND“

9. Music Box: LUAR ARANI: I CAN'T IMAGINE THE WORLD WITHOUT MUSIC!

13. „MIRËDITA, DOBAR DAN!“

15. World around Us: LET'S GO TO SUMMER FESTIVALS!

17. Do it Yourself: HOW TO MAKE A SUMMER SWING?

19. Moviemania: CAPTIVATING CINEMATIC BLISS: THE VENICE FILM FESTIVAL

21. Health & Sports: FUAT BERISHA: A KARATE CHAMPION'S JOURNEY

23. Generation#: EXPLORING THE LIMITLESS CREATIVITY OF GOOGLE AI BARD

25. A CALL FOR COMPASSION TOWARDS STRAY DOGS

27. Your opinion about: YOUR OPINION ABOUT SUMMER HOLIDAYS?

29. Wellbeing & teens: BODY IMAGE ISSUES AMONG TEENAGERS AND PROBLEMS THEY CAUSE

31. Brainteasers: CROSSWORD PUZZLES

32. Did you know? SUMMER

4You magazine

"4You Magazine" is an official publication of KFOR, produced and financed by KFOR, printed in Kosovo and distributed freely. The contents do not necessarily reflect the official point of view of the coalition or that of any of its member states. KFOR accepts and welcomes your opinions, it will publish some of these, eventually in a condensed form. If requested the name of the writer will be withheld but no anonymous, defamatory or malicious letters will be printed.

Chief Editor:

Leonora Shabanaj Nikshiq

Journalists:

Ali Rexha,
Violeta Matovic,

Jelena Simic Rasic

Photos by:

"4You" Team

Design & Layout:

Bekim Shabani &

Leopard Cana

The editorial staff can be contacted on:

038/503-603-2139

Any letters can be sent at:

HQ KFOR - Film City;

"4You Magazine";

Strasbourg Building;

10000 Pristina

E-mail:

magazineforyou2003@gmail.com

www.magazineforyou.com



Cover:

Luar Arani

SHFMU "VEZIR JASHARI" FERIZAJ

Shkolla Fillore dhe e Mesme e Ulët (SHFMU) "Vezir Jashari" gjindet në zemër të Ferizajt, një qytet i njohur për historinë e tij të pasur dhe komunitet të gjallë. Kjo është një shkollë e dedikuar për formimin e mendjeve të të rinjve dhe nxitjen e përsosmërisë akademike. Që nga themelimi i tij, ky institucion ka qenë shumë i rëndësishëm në ofrimin e arsimit cilësor për të rinjtë e Kosovës. Ju ftojme të mësoni më shumë rreth historisë së kësaj shkolle, objekteve, arritjeve, sfidave dhe projekteve të së ardhmes, siç na ka treguar drejtoresha e saj e përkushtuar, Zyhrije Vata.



përballet me sfida në mobilimin e duhur të kabineteve të shkencave kompjuterike dhe të shkencave natyrore. Përkundër këtyre kufizimeve, SHFMU "Vezir Jashari" krenohet me një bibliotekë mbresëlënëse me mbi tetëqind libra, falë donacioneve bujare nga individë si Sulejman Dërmaku, Ramadan Mehmeti, Muhabi Neziri, Artiola Kajtazi, e shumë të tjerë.

Lubishtani dhe Tara Koxha nga SHFMU "Vezir Jashari" zunë vendin e tretë në kategoritë e tyre përkatëse.

Mësimdhënës të përkushtuar dhe të kualifikuar

Në SHFMU "Vezir Jashari", të gjithë pjesëtarët e stafit mësimdhënës janë të kualifikuar dhe i janë nënshtruar trajnimeve të duhura për të përmbushur kërkesat e kurrikulës së përditësuar. Përkushtimi dhe profesionalizmi i tyre kontribuojnë në rritjen akademike të nxënësve dhe e sigurojnë zbatimin efektiv të qëllimeve arsimore.

Përparësitë dhe sfidat

Atributi më i fortë i shkollës qëndron në angazhimin e saj të palëkundur ndaj profesionalizmit dhe zellit. Qasja



znj. Zyhrije Vata - drejtoreshë

Një histori përkushtimi dhe rritjeje

SHFMU "Vezir Jashari" i hapi dyert për nxënësit në vitin 2007, në objektin e sapondërtuar falë mbështetjes financiare të Komunës së Ferizajt. Me kalimin e viteve, shkolla është rritur mjaft shumë dhe tani i ka mbi shtatëqind nxënës. Ndërtesa e saj aktuale, ku nxënësit ushqehen me dije, është ndërtuar posaçërisht për qëllime arsimore.

Objektet dhe mjedisi akademik

Shkolla krenohet me tetëmbëdhjetë klasa të mëdha, duke siguruar një mjedis të favorshëm mësimi për të gjithë nxënësit. Megjithatë, ka ende nevojë për klasë shtesë të specializuara. Ndërsa kabineti i gjuhës gjermane është i pajisur mirë, shkolla

Partneriteti me prindërit luan një rol të rëndësishëm

Një nga faktorët kryesorë që kontribuon në suksesin e shkollës është bashkëpunimi i saj i fortë me prindërit. Trekëndëshi pedagogjik nxënës-shkollë-prindër funksionon në mënyrë harmonike duke mundur komunikim efektiv dhe mbështetje për rrugëtimin edukativ të nxënësve. Ky partneritet e luan një rol të madh në rritjen e përvojës mësimore dhe nxitjen e një mjedisi akademik pozitiv.

Kremtimi i arritjeve të nxënësve

SHFMU "Vezir Jashari" mburret shumë me arritjet e nxënësve të saj. Shumë prej tyre kanë shkëlqyer në konkurse të ndryshme akademike, si në nivel vendor ashtu edhe në nivel kombëtar. Hëna Sylejmani, nxënëse e shkollës, e fitoi çmimin e parë në konkursin e lëndës së fizikës në nivel komunal dhe vendin e dytë mbresëlënës në nivel kombëtar. Ekipi i shkollës për hendboll e zuri vendin e parë në garat lokale dhe rajonale, duke sjellë në shtëpi dy trofe prestigjioz. Në garat e fundit IQ Challenge të organizuara nga shkolla "Mehmet Akif", Rigels

rigoroze e stafit mësimdhënës shtrihet në offrimin e mbështetjes shtesë për nxënësit që përballen me vështirësi në të nxënë. Janë organizuar mësimet plotësuese, të cilat kanë dhënë rezultate të frytshme. Megjithatë, shkolla përballlet me sfida të caktuara, siç është mungesa e një objekti të dedikuar të edukatës fizike dhe instrumenteve të nevojshme për lëndën e muzikës. Këto mangësi pengojnë zhvillimin e gjithanshëm të nxënësve dhe janë fusha që shkolla synon t'i trajtojë në të ardhmen e afërt.

Projektet për rritjen e cilësisë arsimore
Për të përmirësuar cilësinë e përgjithshme të arsimit, SHFMU "Vezir Jashari" i ka ndërmarrë disa projekte. Dy kabinete, më saktësisht kabineti i shkencave kompjuterike dhe ai i shkencave natyrore, po pajisen për të lehtësuar përvojat praktike të të mësuarit. Përveç kësaj, shkolla planifikon të përmirësojë hapësirat e saj të jashtme duke e ndërtuar një fushë volejbollli dhe duke krijuar zona të gjelbra ku nxënësit mund të përfshihen në aktivitete sportive dhe të çmojnë natyrën. Këto projekte synojnë të ofrojnë një përvojë arsimore gjithëpërfshirëse dhe të promovojnë një zhvillim të plotë.



Një mesazh për të rinjtë e Kosovës
Në përmbllje e, drejtoresha Zyhrije Vata theksoi se SHFMU "Vezir Jashari" qëndron si një fener i ekselencës arsimore në Ferizaj, duke i frymëzuar mendjet e reja që të kenë ëndrra të mëdha dhe të arrijnë qëllimet e tyre. Me angazhimin e shkollës, mësimdhënësit e përkushtuar dhe përpjekjet e vazhdueshme për të përmirësuar mjediset, shkolla vazhdon të ofrojë një mjedis edukues ku nxënësit mund të lulëzojnë dhe të shkëlqejnë. Drejtoresha gjithashtu inkurajon të rinjtë e Kosovës që ta përqafojnë arsimin si një rrugëtim të përgjithshëm. Arsimi jo vetëm që i hap dyert për mundësi të pafundme, por gjithashtu i fuqizon individët të kontribuojnë në komunitetet e tyre. Përmes diturisë dhe edukimit, brezi i ri i Kosovës mund të krijojë një të ardhme më të ndritshme dhe të lërë gjurmë të pashlyeshme në botë.

EJHS "VEZIR JASHARI" FERIZAJ

In the heart of Ferizaj, a city known for its rich history and vibrant community, lies Elementary and Junior High School (EJHS) "Vezir Jashari" – a school dedicated to shaping young minds and fostering academic excellence. Since its establishment, this institution has been instrumental in providing quality education to the youth of Kosovo. Below we invite you to learn more about this school's history, its facilities, achievements, challenges, and future projects, as shared by its dedicated director, Zyhrije Vata.

A History of Dedication and Growth
EJHS "Vezir Jashari" opened its doors to students in 2007, in a newly constructed building thanks to the financial support of the Municipality of Ferizaj. Over the years, the school has grown significantly and now accommodates over seven hundred students. Its current building, where the students are nurtured, was constructed specifically for educational purposes.

Facilities and Academic Environment
The school boasts eighteen spacious classrooms, ensuring a conducive learning environment for all students. However, there is still a need for additional specialized rooms. While the German language lab is well-equipped, the school faces challenges in adequately furnishing the computer science and natural science labs. Despite these limitations, EJHS "Vezir Jashari" boasts an impressive library with over eight hundred books, thanks to generous donations from individuals such as Sulejman Dërmaku, Ramadan Mehmeti, Muhabi Neziri, Artiola Kajtazi, and many others.

Partnership with Parents Plays a Crucial Role
One of the key factors contributing to the school's success is its strong collaboration with parents. The pedagogical triangle of Students-School-Parents functions harmoniously, enabling effective communication and support for the students' educational journey. This partnership plays a crucial role in enhancing the learning experience and fostering a positive academic environment.

Celebrating Student Achievements
EJHS "Vezir Jashari" takes great pride in the achievements of its students. Many of them have excelled in various academic competitions, both at the local and national levels. Hëna Sylejmani, a student from the school, secured the first prize in the physics competition at the municipal level and an impressive second place at the national level. The school's handball team clinched first place in local and regional competitions, bringing home two prestigious trophies. In recent IQ Challenge competitions organized by "Mehmet Akif" School, Rigels Lubishtani and Tara Koxha from EJHS "Vezir Jashari" secured third place in their respective categories.

Dedicated and Qualified Teaching Staff
At EJHS "Vezir Jashari," all teaching staff members are highly qualified and have undergone appropriate training to meet the demands of the updated curriculum. Their

dedication and professionalism contribute to the students' academic growth and ensure the effective implementation of educational goals.

Strengths and Challenges
The school's strongest attribute lies in its unwavering commitment to professionalism and diligence. The teaching staff's rigorous approach extends to providing additional support for students who face learning difficulties. Supplementary classes have been organized, yielding fruitful results. However, the school faces certain challenges, such as the lack of a dedicated physical education facility and necessary instruments for music classes. These deficiencies hinder the comprehensive development of students and are areas that the school aims to address in the near future.

Projects for Enhancing Educational Quality
To improve the overall quality of education, SHFMU "Vezir Jashari" has undertaken several projects. Two laboratories, namely the computer science and natural science labs, are being equipped to facilitate practical learning experiences. Additionally, the school plans to enhance its outdoor spaces by establishing a volleyball court and creating green areas where students can engage in sports activities and appreciate nature. These projects aim to provide a holistic educational experience and promote well-rounded development.

A Message to Kosovo's Youth
In closing, Director Zyhrije Vata stressed that EJHS "Vezir Jashari" stands as a beacon of educational excellence in Ferizaj, inspiring young minds to dream big and achieve their goals. With the school's commitment, dedicated teachers, and ongoing efforts to improve facilities, it continues to provide a nurturing environment where students can thrive and excel. She also encourages the youth of Kosovo to embrace education as a lifelong journey. Education not only opens doors to endless opportunities but also empowers individuals to contribute to their communities. Through knowledge and education, the young generation of Kosovo can shape a brighter future and leave an indelible mark on the world.

“SHITËPIA PA MIQ NUK MUND TË MBIËTOJË”



Në organizim të kontingjentit ushtarak danez të KFOR-it, më 31 mars dhe 1 prill, në afërsi të bazës së KFOR-it në Novosellë Selo u mbajt një marsh tradicional ushtarak humanitar. Me atë rast u grumbulluan 11.500 euro dhe kjo shumë i është dorëzuar Shkollës për arsim fillor dhe të mesëm “Bozhuri i Kosovës (Kosovski Bozur)” në veri të Mitrovicës. Shkolla për arsim fillor dhe të mesëm “Kosovski Bozur” merret me punën arsimore të fëmijëve dhe të rinjve me nevoja të veçanta dhe aktualisht ka 52 nxënës.

Nxënësit e shkollës fillore dhe të mesme “Kosovski Bozur” i pritën me performancë dhe një këngë pjesëtarët e kontingjentit danez të KFOR-it. Ata kënduan për miqësinë në shenjë mirënjohjeje për donacionin që do t’u mundësojë të shkojnë në Zlatibor këtë vit. Drejtoresha e shkollës, Marta Popoviç, e falënderoi KFOR-in për këtë donacion të vlefshëm dhe njoftoi se paratë do të përdoren për një ekskursion rehabilitues. “Kjo tashmë po bëhet një lloj tradite sepse ushtarët e organizojnë marshimin DANCON çdo vit dhe u mundësojnë fëmijëve tanë të shkojnë në mësim rekreative, duke pasur parasysh që shumica e prindërve të fëmijëve të kësaj shkolle nuk janë në gjendje ta përballojnë atë. Bashkëpunimi ynë vazhdon. Dua që me këtë rast të falënderoj ushtarët dhe t’u them se dyert e shkollës sonë do të jenë gjithmonë të hapura për ta”, tha Popoviç.

Më shumë se një mijë ushtarë të KFOR-it kontribuan në këtë donacion

Nënkoloneli Kim Sorensen, i cili drejton kontingjentin danez në misionin e KFOR-it, tha se është krenar për ushtarët e tij që organizuan këtë ngjarje humanitare dhe së bashku me ushtarët e kontingjenteve të

tjera kanë mbledhur një shumë të konsiderueshme parash. “Më shumë se një mijë ushtarë të KFOR-it marshuan rreth Novosellës më 31 mars dhe 1 prill. Ky veprim sjell kënaqësi të dyfishtë. Së pari, ushtarët shoqërohen dhe bashkëpunojnë me ushtarët e kombeve të tjera, dhe në të njëjtën kohë ne i ndihmojmë fëmijët që mësojnë këtu të marrin edhe një përvojë pozitive më

shumë”, tha nënkoloneli Sorensen.

Donacion i teknologjisë informative për tri shkolla

Donacioni nga DANCON MARCH nuk ishte i vetmi në këtë periudhë që u realizua nga pjesëtarët e KFOR-it. Në fakt donacione kanë marrë edhe tri shkolla në komunën e Suharekës, por kësaj radhe nga CIMIC-i i KFOR-it (bashkëpunimi civilo-ushtarak). Si pjesë e këtij donacioni, shkollat fillore në fshatrat Sallagrazhdë, Semetishtë dhe Nishor morën pajisje të teknologjisë informative, si projektorë dhe laptopë. Ceremonia e ndarjes së këtyre pajisjeve u mbajt në shkollën “Gjergj Kastrioti Skënderbeu” në fshatin Sallagrazhdë, ku përveç përfaqësuesve të KFOR-it,



kryetari i komunës së Suharekës, Bali Muharremaj, drejtori komunal i arsimit, Remzi Bajselmanaj dhe drejtorët e të tri shkollave të përmendura, si dhe mësues dhe nxënës të shkollës nikoqire ishin të pranishëm. Donacionin simbolikisht në emër të KFOR-it e dorëzoi komandanti i Komandës Rajonale Perëndimore të KFOR-it, kolonel Mario Bozzi.

I jemi mirënjohës KFOR-it për mbështetjen e vazhdueshme

Pas pranimit të këtij donacioni, kryetari Muharremaj falënderoi për angazhimin e vazhdueshëm të KFOR-it në Kosovë dhe veçanërisht për investimet në ardhmërinë e rinisë sonë. Në shenjë mirënjohjeje ai i akordoi komandantit Bozzi edhe një çmim, për punën dhe angazhimin e tij, si dhe për punën e ushtarëve që komandon. Me atë rast, kolonel Bozzi theksoi se është veçanërisht i lumtur për realizimin e donacioneve të këtij lloji, duke pasur parasysh se fëmijët e tij janë të moshës së nxënësve të këtyre shkollave, andaj ndihma ndaj tyre e bën të ndihet sikur po ndihmon fëmijët e vet. Ai po ashtu, ka shtuar se është e rëndësishme që KFOR-i të investojë në edukimin e gjeneratave të reja, sepse është investim për të ardhmen e Kosovës. Nga ana tjetër, drejtori i arsimit, z. Remzi Bajselmanaj, falënderoi të gjithë pjesëtarët e KFOR-it për punën e tyre dhe theksoi se donacione të tilla janë një tjetër dëshmi se "shtëpia pa miq nuk mund të mbijetojë".

Marshi i parë DANCON është organizuar në Qipro

Marshi ushtarak humanitar është një veprim tradicional që ushtarët danezë e filluan në vitet e 70-ta në misionet e tyre jashtë vendit. Për herë të parë u organizua në Qipro. Që atëherë e deri më sot, ushtarët danezë organizojnë këtë aksion dhe ftojnë ushtarë të tjerë që t'u bashkohen dhe të ndihmojnë ata që kanë nevojë për ndihmë. Kapiteni i kontingjentit danez të KFOR-it në kampin e Novosellës, Rune Larsen, u dërgoi një mesazh të rinjve në Kosovë: "Unë shoh shumë përparim këtu dhe shpresoj që të rinjtë të kenë një të ardhme të shkëlqyeshme. Para jush janë shumë mundësi dhe shpresoj se do t'i shfrytëzoni ato", tha Larsen. Të dy donacionet e përmendura tregojnë se KFOR-i vazhdon të jetë i përkushtuar në përpjekjet për të krijuar një të ardhme më të mirë për të gjithë njerëzit që jetojnë në Kosovë.

Na vizitoni në:
Visit us at:



"A HOUSE WITHOUT FRIENDS CANNOT STAND"

In the organization of the Danish military contingent of KFOR, on March 31 and April 1, a traditional humanitarian military march was held in the vicinity of the KFOR base in Novo Selo. On that occasion, 11,500 euros were collected and this amount was handed over to the School for Primary and Secondary Education "Kosovski Bozur" in the north Mitrovica. The school for primary and secondary education "Kosovski Bozur" deals with the educational work of children and young people with special needs and currently has 52 students.

The students of the primary and secondary school "Kosovski Bozur" welcomed the members of the Danish KFOR contingent with a performance and a song. They sang about friendship as a sign of gratitude for the donation that will enable them to go to Zlatibor this year. The director of the school, Marta Popovic, thanked KFOR for this valuable donation and announced that the money will be used for a rehabilitation excursion. "This is already becoming a kind of tradition because the soldiers organize the DANCON march every year and enable our children to go to recreational classes, considering that most of the parents of the children from this school are not able to afford it. Our cooperation continues. On this occasion, I want to thank the soldiers and say that the doors of our school will always be open to them," said Popovic.

More than a thousand KFOR soldiers contributed to this donation

Lieutenant Colonel Kim Sørensen, the Senior National Representative (SNR) for Denmark in the KFOR mission, said that he is proud of his soldiers who organized this humanitarian event and, together with soldiers from other contingents, collected a significant amount of money. "More than a thousand KFOR soldiers marched around Novo Selo on March 31 and April 1. This action brings double satisfaction. First, the soldiers socialize and cooperate with soldiers of other nations, and at the same time we help the children studying here to get one more positive experience," said Lt. Col. Sørensen.

Donation of information technology for three schools

The donation from the traditional DANCON MARCH was not the only one made during this period by members of KFOR. In fact, three schools in the municipality of Suhareke/Suva Reka also received donations, but this time from CIMIC of KFOR (civil-military cooperation). As part of this donation, elementary schools in the villages of Salagrazhe/Salagrad, Semetishte/Semetist and Nishor/Nisor received IT equipment such as projectors and laptops. The ceremony of awarding this equipment was held at the school "Gjergj Kastrioti Skenderbeu" in the village of Salagrazhe/Salagrad, where, in addition to representatives of KFOR, the mayor of the municipality of Suhareke/Suva Reka, Bali Muharremaj, the municipal director of education, Remzi

Bajselmanaj, and the directors of all three mentioned schools were present, as well as teachers and students of the host school. The donation was symbolically handed over on behalf of KFOR by the commander of KFOR's Regional Command West, Colonel Mario Bozzi.

We are grateful to KFOR for its continuous support

After receiving this donation, Mayor Muharemaj thanked KFOR for the continuous engagement in Kosovo and especially for the investments in the future of our youth. As a sign of gratitude, he awarded Commander Bozzi another award, for his work and commitment, as well as for the work of the soldiers he commands. On that occasion, Colonel Bozzi pointed out that he is especially happy about the realization of donations of this kind, considering that his children are the same age as the students at these schools, and therefore helping them makes him feel like he is helping his own children as well. He also added that it is important for KFOR to invest in the education of young generations, because it is an investment in the future of Kosovo. On the other hand, the director of education, Mr. Remzi Bajselmanaj, thanked all members of KFOR for their work, and pointed out that such donations are another proof that "a house without friends cannot exist".

The first DANCON march was organized in Cyprus

The humanitarian military march is a traditional action that Danish soldiers started in the 1970s in foreign missions. It was organized for the first time in Cyprus. From then until today, Danish soldiers organize this action and invite other soldiers to join them and help those who need help. The captain of the Danish KFOR contingent in the Novo Selo camp, Rune Larsen, sent a message to the young people in Kosovo: "I see a lot of progress here and I hope that the young people will have a great future. There are many opportunities ahead of you and I hope you will take advantage of them." Larsen said. Both these donations show that KFOR continues to be committed to efforts to create a better future for all people living in Kosovo.

LUAR ARANI NUK E KONCEPTOJ BOTËN PA TINGUJT E MUZIKËS!

Kush është Luar Arani?

Unë jam një kantautore dhe pianiste e cila anon tek kompozimet melankolike. Nuk do ta konceptoja botën pa tinguj muzikorë, do më dukej shumë bosh. Sa i përket pjesës jashtë muzikës kam lindur në Tiranë, ku e kam vazhduar liceun artistik për piano dhe më pas kam studiuar në Gjermani për biznes dhe drejtim korporatash. Aktualisht paralel me muzikën, punoj si analiste në industrinë financiare.

Si e nisët rrugëtimin tuaj në industrinë e muzikës?

Rrugëtimin e muzikës e kam nisur në moshën 7 vjeçare pasi mamaja ime vuri re aftësi të ndryshme tek unë dhe më dërgoi tek liceu artistik për të dhënë provimin për piano. Jam e lumtur që ajo pati të drejtë, unë e kalova provimin dhe aty filloi rrugëtimi im në muzikë. Të zbulosh talentin e duhur te një fëmijë që në moshë të vogël është goxha aftësi. Faleminderit mami!

Kënga “Gjithmonë” ua ka siguruar një vend të veçantë në zemrat e publikut. Çfarë ndjenje ua jep fakti se që në fillim të karrierës e keni realizuar një baladë kaq të paharrueshme?

Për herë të parë Luar Arani u prezantua para publikut shqiptar me këngën “Gjithmonë”, një bashkëpunim me Flori Mumajesin. Shumë shpejt, kjo këngë u bë një prej hiteve më të paharruara të muzikës shqiptare. Padyshim, zëri i butë dhe melankolik i Luarit është një prej arsyeve kryesore për suksesin e kësaj kënge. Në këtë intervistë frymëzuese, ne e hulumtojmë botën e mahnitshme të Luar Aranit, një këngëtare dhe pianiste e talentuar, e cila njihet për kompozimet e saj melankolike dhe zërin e veçantë. Në këtë intervistë, ajo na tregon për rrugëtimin e saj në industrinë e muzikës, sfidat dhe sukseset që i ka përjetuar si artiste. Gjithashtu, ajo na tregon për ndikimin e jetës së saj në Gjermani në krijimtarinë e saj muzikore dhe më shumë. Shoqërohuni në këtë udhëtim të mrekullueshëm për të zbuluar më shumë për Luar Aranin dhe muzikën e saj që i kap zemrat e publikut.



LUAR ARANI

I CAN'T IMAGINE THE WORLD WITHOUT MUSIC!

Ndihem e lumtur, pasi e dija që në fillim të këtij rrugëtimit që mund të mos prodhoja asnjë këngë e cila do të mbetej ndër vite. Të kesh mundësi të godasësh që me këngën e parë për një artist është një lumturi dhe njëkohësisht peshë mbi shpatulla për të arritur gjithnjë e më shumë.

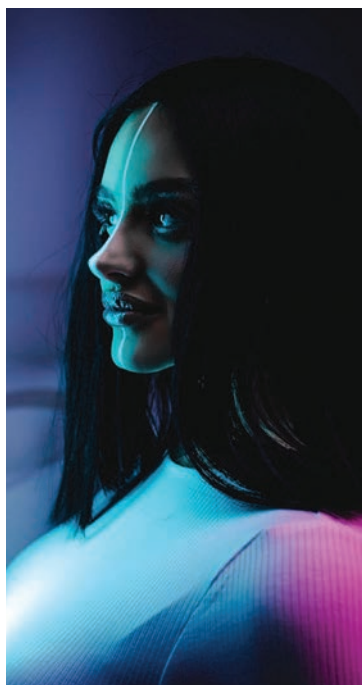
Aktualisht jetoni në Gjermani. Sa ju pengon apo ndihmon kjo që të qëndroni pranë shijeve të publikut shqiptar me muzikën tuaj?

Sidomos në këtë dhjetë vjeçar muzika është bërë më globale se kurrë. Për më tepër, për shkak të vrullit të platformave sociale nuk është më e vështirë të jetosh në një shtet dhe njëkohësisht ta kesh të mundur të ndjekësh trendet në një shtet tjetër.

Sa ju ndihmon fakti që pjesën më të madhe të muzikës dhe teksteve tuaja ju i realizoni vet?

Më ndihmon të jem më në paqe me veten dhe të ndihem më e sigurt për produktin final. Më ndihmon gjithashtu në emocionin e të kënduarit pasi ndonjëherë këngët janë personale.

Cila mendoni se është pjesa më sfiduese e të qenit



For the first time, Luar Arani was introduced to the Albanian public with the song “Gjithmonë”, a collaboration with Flori Mumajesi. Very quickly, this song became one of the most unforgettable hits of Albanian music. Undoubtedly, Luar’s soft and melancholic voice is one of the main reasons for the success of this song. In this inspiring interview, we explore the amazing world of Luar Arani, a talented singer and pianist known for her melancholic compositions and unique voice. In this interview, she tells us about her journey in the music industry, the challenges and successes she has experienced as an artist. She also tells us about the influence of her life in Germany on her musical creativity and more. Join us on this wonderful journey to discover more about Luar Arani and her music that captures the hearts of the audience.

Who is Luar Arani?

I am a singer-songwriter and pianist who specializes in melancholic compositions. I couldn't imagine a world without music; it would seem very empty to me. As for my life outside of music, I was born in Tirana where I continued my artistic high school for piano and then studied business and corporate management in Germany. Currently, parallel to music, I work as an analyst in the financial industry.

How did you start your journey in the music industry?

I started my music journey at the age of 7 after my mother noticed different abilities in me and sent me to the artistic high school to take the piano exam. I'm glad she was right; I passed the exam and that's where my journey in music began. Discovering the right talent in a child at an early age is quite a skill. Thank you, mom!

The song “Gjithmonë” has secured a special place in the hearts of the audience. How does it feel to have achieved such an unforgettable ballad at the beginning of your career?

I feel happy because I knew from the beginning of this journey that I might

not produce any song that would remain over the years. To have the opportunity to hit with the first song for an artist is a joy and at the same time a weight on the shoulders to always achieve more.

You currently live in Germany. How does this hinder or help you stay close to Albanian audience tastes with your music?

Especially in this decade, music has become more global than ever. Moreover, due to the rush of social platforms, it is no longer difficult to live in one country and at the same time be able to follow trends in another.

How does it help you that you realize most of your music and lyrics yourself?

It helps me be more at peace with myself and feel more confident about the final product. It also helps me in the emotion of singing because sometimes songs are personal.

What do you think is the most challenging part of being a singer and how do you overcome those challenges?

Being yourself. By maintaining individuality.

këngëtare dhe si i kapërceni ato sfida?

Të qenit vetvetja. Duke e ruajtur individualitetin.

Çfarë këshille do t'u jepnit muzikantëve aspirantë që sapo e kanë filluar karrierën e tyre?

Arti edhe pse në vetvete është diçka sublime dhe e bukur, bie ndonjëherë ndesh me industrinë e muzikës e cila është shumë e ashpër. Do të ndodheshi shumë herë në udhëkryq dhe mbase ndonjëherë mund të ndiheni të mposhtur, por ruajeni pasionin që e keni dhe mos e humbni shpirtin tuaj artistik. Mos harroni që ka shumë artistë nëpër botë të cilët kanë arritur të shkëlqejnë në moshë shumë të vonë si dhe shumë të cilët në fillimin e karrierës së tyre iu është thënë që duhet të heqin dorë. Besoni fort tek vetja juaj dhe tek arti



Cila është fitorja më e madhe në jetë?

Lidhja që e kam me familjen. Jemi gjithmonë aty për njëritjetrin. Jam me fat.

Facebook, Instagram, Snapchat, WhatsApp, TikTok apo...?

Instagram dhe WhatsApp janë dy platformat që i përdor më së shumti.

Telefonatat, posta elektronike (email), apo porositë (SMS)?




Dikur telefonatat, tani emailt.

A përdorni simbole (emoji) në komunikimin tuaj dhe cilat i përdorni më shpesh?

Sidomos me familjen përdor shumë emoji pasi që edhe ata i përdorin shumë.



A mund ta shkruani një porosi vetëm me simbole dhe të na e shpjegoni?

   ! = Lart e më lart!

Cilat janë pikat e tua më të dobëta që ti synon që t'i përmirësosh?

Kokëfortësia dhe perfeksionizmi.

Për çfarë ke dëshirë të mbaresh në mend më së shumti?

Për mirësinë, talentin dhe inteligjencën.

Radhiti sipas rëndësisë: Puna, Talenti dhe Pasioni?

Duhen të tria për të arritur qëllimin.



grup cilësish për të qenë një artist i arrirë. Megjithatë, një nga cilësitë më kryesore për një këngëtar mendoj se është të kesh një zë aq të veçantë sa dëgjuesit ta kuptojnë menjëherë se kush je vetëm nga audio.

A mund të flisni për ndonjë hobi apo interes që e keni jashtë muzikës?

Të lexoj si dhe të udhëtoj në sa më shumë pjesë të botës dhe të përjetoj kultura të ndryshme.

Cila është këshilla më e mirë që ua kanë dhënë ndonjëherë?

Prindërit e mi më kanë thënë që çfarëdo që të arrijë në jetë duhet të qëndroj modeste pasi që jeta do të jetë gjithmonë një proces mësimi dhe mendjemadhësia do të më lërë në vend.

Tri momentet kyçe në jetën tuaj?

-Fitimi i konkursit për piano në lice për të filluar klasën e parë si pianiste
-Publikimi i këngës time të parë si këngëtare duke bashkëpunuar me Flori Mumajesin për projektin "Gjithmonë"
-Shpërngulja për të studiuar në Gjermani dhe Austri

juaj që ju bën aq të veçantë.

Cila mendoni se është cilësia më e rëndësishme për një këngëtar dhe pse?

Është e vështirë të veçosh një komponent pasi që besoj se duhet një



Lidhja e juaj me publikun dhe artin e Kosovës?

Ndër vite kam punuar me producent si Mixey, Cricket, RZON në Prishtinë si dhe dy nga bashkëpunimet më të fundit i kam pasur me artistë të Kosovës si Mc Kresha ose Ermal Fejzullahu.



Cila është porositja e juaj për lexuesit tuaj?

Përdoren aftësinë dhe talentin tuaj për të mirë. Edhe nëse ju duket sikur nuk do t'i lëvizni malet duke e ndihmuar dikë, bamirësia dhe sjellja e mirë nuk të varfëron kurrë, por të lartëson. Gjithashtu, çfarëdo ambicie që të keni në jetë, ato nuk mund të arrihen në një mendje dhe trup jo të shëndoshë. Kujdesuni për shëndetin tuaj mendor dhe fizik!

What advice would you give to aspiring musicians who have just started their careers?

Art, although sublime and beautiful in itself, sometimes clashes with the music industry which is very harsh. You will find yourself at crossroads many times and maybe sometimes feel defeated, but keep the passion you have and don't lose your artistic soul. Remember that there are many artists around the world who have managed to shine at a very late age as well as many who were told at the beginning of their careers that they should give up. Believe strongly in yourself and your art that makes you so special.

What do you think is the most important quality for a singer and why?

It is difficult to single out one component as I believe it takes a group of qualities to be a successful artist. However, one of the most important qualities for a singer, I think, is to have such a unique voice that listeners immediately know who you are just from the audio.

Can you talk about any hobbies or interests you have outside of music?

I like to read and travel to as many parts of the world as possible and experience different cultures.

What is the best advice you have ever been given?

My parents told me that whatever I achieve in life, I should remain modest because life will always be a learning process and arrogance will hold me behind.

Three key moments in your life?

- Winning the piano competition in high school to start first grade as a pianist
- Publishing my first song as a singer
- collaborating with Flori Mumajesi for the

What is your message for our readers?

Use your ability and talent for good. Even if it seems like you won't move mountains by helping someone, kindness and good behavior never impoverishes but elevates. Also, whatever ambitions you have in life, they cannot be achieved in an unhealthy mind and body. Take care of your mental and physical health!

project "Gjithmonë"

-Moving to study in Germany and Austria

What is your greatest victory in life?

The relationship I have with my family. We are always there for each other. I am lucky.

Facebook, Instagram, Snapchat, WhatsApp, TikTok or...?

Instagram and WhatsApp are the two platforms I use the most.

Phone calls, email or SMS?

Once phone calls, now emails.

Do you use emojis in your communication and which ones do you use most often?

Especially with my family I use a lot of emojis because they also use them a lot.



Can you write a message only with symbols and explain it to us?

👤 📶 📶 ! = Higher and higher!

What are your weakest points that you aim to improve?

Stubbornness and perfectionism.

What do you want to be remembered for the most?

For kindness, talent and intelligence.

Rank in order of importance: Work, Talent and Passion?

All three are needed to achieve the goal.

Your relationship with the public and art of Kosovo?

Over the years I have worked with producers such as Mixey, Cricket, RZON in Pristina and two of my most recent collaborations have been with artists from Kosovo such as Mc Kresha or Ermal Fejzullahu.

„MIRËDITA, DOBAR DAN!”



Edicioni i dhjetëvjetorit të festivalit “Mirëdita, Dobar Dan!” u mbajt nga 4 deri më 6 maj në Prishtinë. Kjo ngjarje unike kulturore organizohet në Beograd dhe Prishtinë që nga viti 2014. Frymëzimi i këtij festivali ishte Bekim Fehmiu, një aktor i njohur që përfaqësonte simbolin e unitetit, si dhe mundësinë e lidhjes së dy hapësirave kulturore në një entitet unik. Vetë synimi i festivalit është të prezantojë skenën artistike dhe kulturore serbe në Prishtinë dhe anasjelltas. Festivali thekson debatet publike dhe avokimin publik përmes shkëmbimit të ideve artistike, diskutimeve mbi problemet sociale bashkëkohore dhe kontribuon në përpjekjet për të ndërtuar paqe të qëndrueshme dhe për të normalizuar marrëdhëniet ndërmjet Prishtinës dhe Beogradit.

Një mundësi për t'u njohur me skenën moderne, artistike dhe kulturore, por edhe për diskutim

Gjatë tri ditëve të festivalit, publiku prishtinas pati mundësinë të njihje me skenën moderne, artistike dhe kulturore të Serbisë, muzikantë, autorë filmash dhe letrarë. Në lokacione të ndryshme në Prishtinë, vizitorët patën mundësi që të shijojnë një film, shfaqje, mbrëmje poezie, promovim librash, por edhe të diskutojnë dhe debatojnë për tema të rëndësishme, të cilat kanë të bëjnë si me të kaluarën ashtu edhe me të ardhmen në kohë që paraqesin një sfidë të madhe për shoqërinë kosovare dhe serbine.

Një minutë heshtje dhe ndezje qirinjsh

Edicioni jubilar i sivjetshëm i këtij festivali filloi me një minutë heshtje, në shenjë solidariteti me viktimat dhe familjet e tyre për krimin e ndodhur më herët atë ditë në shkollën fillore “Vladislav Ribnikar” të Beogradit. Pas kësaj, u shfaq një shfaqje e filmit të vlerësuar me disa çmime të Radivoje Andriqit “Vera kur mësova të fluturoj”, një histori për rritjen dhe faljen. Pas përfundimit të filmit, vizitorët e festivalit iu bashkuan aksionit para Teatrit Kombëtar, ku ndezën qirinj në shenjë solidariteti dhe kujtim të viktimave të shkollës fillore “Vladislav Ribnikar”.

Promovim të librave dhe debat

Gjatë festivalit u diskutuan edhe tema të rëndësishme për Beogradin dhe Prishtinën. Në ditën e dytë të festivalit, në Qendrën Barabar në Hotel Grand, u

mbajt promovimi i librit “Serbia tjetër: Srđa Popović” të Shkelzen Gashit. Pas prezantimit gjysmëorësh të librit nga autori, pasoi debati “Trashëgimia e dytë”. Programi i këtij festivali e përfshiu edhe debatin “Liria e lëvizjes në rajon: Është koha” si dhe promovimin e librit “Momenti kur filloi lufta për mua” dhe një bisedë me autorët e të njëjtit.

Festivali është i çmuar

Pas debatit “Trashëgimia tjetër” për festivalin, pritshmëritë dhe rëndësinë e vetë festivalit, biseduam me Kushtrim Koliqin, drejtor i organizatës Integra (një nga organizatorët e festivalit) si dhe me Xhorxhe Bojoviq dhe Sofija Mandiq. Koliqi theksoi se festivali vazhdon të rritet dhe ka sjellë ndryshime kryesori i të cilave

është pranimi i festivalit nga publiku i gjerë, por se ka ende shumë punë për të bërë. “Ne besojmë se ky festival është një model për politikanët tanë se si duhet të trajtojnë njëri-tjetrin, të negociojnë. Ideja është se ne kemi nevojë për politikanë të guximshëm që në fund duan të kontribuojnë në shoqëritë tona duke punuar në shërimin nga e kaluara” theksoi Koliqi.

Xhorxhe Bojoviq është këshilltar për politikën e jashtme, zgjerimin e BE-së, Ballkanin Perëndimor dhe transparencën në Parlamentin Evropian. Ai vlerëson se ky festival është i rëndësishëm sepse paraqet një nga mundësitë e pakta për ata që janë në Prishtinë që të dëgjojnë se çfarë po ndodh në Serbi si politikisht



ashtu edhe artistikisht dhe anasjelltas. Sipas tij, në shoqërinë kosovare ka një keqkuptim se çfarë po ndodh në komunitetin serb në Kosovë dhe ai beson se ky festival është një mënyrë për ta reduktuar apo tejkalluar atë. Prandaj, ai u bëri thirrje të rinjve në Kosovë që të mësojnë gjuhën e njëri-tjetrit, sepse është parakusht që ata të kuptojnë njëri-tjetrin.

Nga ana tjetër, për rëndësinë e festivalit, avokatja Sofija Mandiq tha se ky festival kontribuon shumë. Mandiq na zbuloi se çfarë i bëri përshtypje të veçantë gjatë kohës së këtij festivali. "Unë u preka më parë, një zotëri u afrua dhe tha se serbët dhe shqiptarët dikur ishin miqtë më të mirë dhe se kalonin shumë mirë dhe shpreson që ato kohë të vijin përsëri. Edhe unë shpresoj për këtë, prandaj kam ardhur".

Lexoni, jini kritik, mendoni

Në fund, zotëri Koliqi tha: "Më vjen keq kur shoh të rinj që jetojnë me urrejtje ekstreme ndaj njëri-tjetrit vetëm për shkak të përkatësisë etnike apo në bazë të ndonjë përgjithësimi tjetër. Unë jam prind dhe nuk mund ta pranoj idenë që fëmijët e mi të rriten në një mjedis kaq toksik. Prandaj, porsia ime është që ata të lexojnë sa më shumë, të jenë më kritikë, të mendojnë më shumë, të mos pranojnë përgjithësimet e të tjerëve dhe t'i shohin gjërat me arsyen e tyre, madje edhe nëse kjo do të thotë të sfidojnë shoqërinë dhe opinionin publik. Në fund të fundit, kjo është përgjegjësi e gjeneratave të reja."

Shpërblimi dhe performanca në fund të festivalit
Edicioni i sivjetshëm i festivalit përfundoi me ndarjen e çmimit për Bekim Blakaj, drejtor ekzekutiv i Fondit të Kosovës për të Drejtën Humanitare, dhe me shfaqjen teatrale "Do të ishte turp sikur bimët të vdisnin", të autorit Ivor Martinic. Festivalin "Mirëdita, Dobar Dan!" e organizuan organizata Integra, Nisma Rinore për të Drejtat e Njeriut dhe Iniciativat Qytetare, me mbështetjen e Bashkimit Evropian, Fondit për Ballkanin Perëndimor, Ministrisë së Kulturës, Rinisë dhe Sportit të Kosovës dhe Fondacionit Rockefeller.



„MIRËDITA, DOBAR DAN!”

The tenth-anniversary edition of the festival "Mirëdita, Dobar dan!" was held from May 4 to 6 in Prishtina/Pristina. This unique cultural event has been organized in Belgrade and Prishtina/Pristina since 2014. The inspiration for this festival was Bekim Fehmiu, a famous actor who represented a symbol of unity and the possibility of connecting two cultural spaces into one unique entity. The goal of the festival is to present the Serbian artistic and cultural scene in Prishtina and vice versa. The festival accentuates public debates and public advocacy through the exchange of artistic ideas and discussions regarding contemporary social problems and contributes to efforts to build lasting peace and normalize relations between Prishtina/Pristina and Belgrade.

An opportunity to get acquainted with the modern, artistic, and cultural scene, but also for discussion

During the three days of the festival, the Prishtina/Pristina audience had the opportunity to get to know the modern, artistic, and cultural scene of Serbia, musicians, film, and literary authors. At various locations in Prishtina/Pristina, visitors were able to enjoy a film screening, a play, a poetry evening, and book promotion, but also to discuss and debate important topics, which concern both the past and the future, which represent great challenge for Kosovo and Serbia society.

A minute of silence and lighting of candles

This year's jubilee edition of this festival began with a minute of silence as a sign of solidarity with the victims and their families regarding the crime that happened earlier that day in the Belgrade Elementary School "Vladislav Ribnikar". Next was a screening of Radivoj Andrić's movie "The Summer When I Learned to Fly" - a story about growing up and forgiveness that won several awards. After the movie, festival visitors joined the action in front of the National Theater, where they lit candles in solidarity and memory of the victims of the "Vladislav Ribnikar" elementary school.

Promotion of books and debates

Essential topics for Belgrade and Prishtina/Pristina were also discussed during the festival. On the second day of the festival, at the Barabar Center in Grand Hotel, the promotion of the book "The Other Serbia: Srđa Popović" by Shkëlzen Gashi was held. The author's half-hour presentation of the book was followed by a debate titled "The Other Heritage". The festival's program also included the debate titled "Freedom of movement in the region: It's time", and the promotion of the book "The Moment the war started for Me" and a conversation with its authors.

A precious festival

After the debate "The Other Heritage" we spoke with Kushtrim Koliqi, director of the Integra organization (one of the organizers of the festival) along with Djordje Bojovic and Sofija Mandic about the festival, expectations, and the importance of the festival itself. Koliqi pointed out that the festival continues to grow and has brought changes, primary because of the festival's acceptance by the general public on both sides but there's still much to do. "We believe this festival is a model for our politicians on how they should treat each other, negotiate. The idea is that we need brave politicians who ultimately want to contribute to our societies by working on healing from the past," emphasized Koliqi.

Djordje Bojovic is an advisor for foreign policy,

EU enlargement, the Western Balkans and transparency in the European Parliament. He assesses that this festival is important because it represents one of the few independent opportunities for those in Prishtina/Pristina to hear what is happening in Serbia both politically and artistically, and vice versa. According to him, there is a misunderstanding in Kosovo society about what is happening in the Serbian community in Kosovo, and he believes that this festival is a way to reduce or overcome it. Therefore, he called on young people in Kosovo to learn each other's language, as this is a prerequisite for them to be able to understand each other.

On the other hand, the lawyer, Sofija Mandic, speaking about the importance of the festival, said that this festival contributes a lot. Mandic revealed to us what made a special impression on her during this festival. "I was touched a little while ago, a gentleman approached and said that Serbs and Albanians used to be the best of friends and that they got along well and that he hopes that those times will come again. I also hope for that, that's why I came".

Read, be Critical, Think

Finally, Mr. Koliqi said: "It saddens me when I see young people living with extreme hatred towards each other just because of their ethnicity or based on some other stereotypes. I am a parent and can't accept the idea that my children are growing up in such a toxic environment. That's why my message for them is to read as much as possible, to be more critical, think more, not accept the generalizations of others, and see things with their own reason, even if that means that they provoke society and public opinion. In the end, it is the obligation of the new generation."

Award and performance at the end of the festival

This year's edition of the festival ended with the presentation of an award to Bekim Blakaj, the executive director of the of the Humanitarian Law Center Kosovo, and the theater performance "Would be a shame if the plants died", by Ivor Martinic. The Festival "Mirëdita, Dobar dan!" is organized by the organization Integra, the Youth Initiative for Human Rights and Civic Initiatives, with the support of the European Union, the Western Balkans Funds, the Kosovo Ministry of Culture, Youth and Sports and the Rockefeller Foundation.

TË SHKOJMË NË FESTIVALET VERORE!

Festivalet verore i bashkojnë njerëzit, promovojnë larmi kulturore dhe sjellin përfitime ekonomike dhe sociale. Ato i festojnë traditat, zakonet dhe shprehjet artistike lokale, duke u ofruar vizitorëve një mundësi për të përjetuar kultura të ndryshme dhe për të fituar një kuptim më të gjerë të botës. Ato gjithashtu krijojnë vende pune dhe e stimulojnë ekonominë lokale. Ka shumë festivale verore që mbahen në mbarë botën, por më poshtë i kemi paraqitur disa nga më të famshmet.



Festivali "Sunny Hill"

Festivali "Sunny Hill" është një festival muzikor i përvitshëm që mbahet në Prishtinë, i organizuar nga Dua Lipa dhe ekipi i saj menaxhues. Festivali u zhvillua për herë të parë në vitin 2018 dhe që atëherë është bërë një ngjarje popullore në rajon, duke tërhequr artistë dhe fansa vendas dhe ndërkombëtarë. Festivali zakonisht zhvillohet gjatë tre ditëve në gusht dhe përmban një formacion të larmishëm interpretuesish nga zhanre të ndryshme, duke përfshirë pop, hip-hop, elektronik dhe më shumë. Përveç muzikës, festivali përfshin gjithashtu shitës ushqimesh, instalime arti dhe aktivitete të tjera. Gjatë viteve, festivali i ka pritur disa interpretues të shquar, duke përfshirë Martin Garrix, Gashi, Tyga, Migos dhe shumë të tjerë.



Festivali "EXIT" Novi Sad

Festivali "EXIT" është një festival muzikor popullor që mbahet çdo vit në korrik, në qytetin e Novi Sadit, Serbi. Një nga veçoritë unike të festivalit "EXIT" është mjedisi i tij, i cili zhvillohet në Kalanë e Petrovaradinit, një vend historik i vendosur në brigjet e lumit Danub. Kalaja ofron një sfond mahnitës për festivalin, me arkitekturën e saj mesjetare dhe pamjet piktoreske të zonës përreth. Festivali përmban një formacion të larmishëm muzikor dhe përveç muzikës, ai gjithashtu përmban edhe një sërë ngjarjesh kulturore, si shfaqje teatrale, ekspozita arti dhe shfaqje filmash.



Festivali "Glastonbury"

Festivali "Glastonbury" është një nga festivalet muzikore më të mëdha dhe më të famshme në botë. Ai mbahet çdo vit në qytetin e Pilton, Somerset, Angli dhe është i njohur për formacionin e tij të larmishëm muzikor. Festivali u themelua në vitin 1970 dhe me kalimin e viteve, ai është rritur në madhësi dhe popullaritet. Aktualisht, festivali i ka rreth 200,000 vizitorë çdo vit në fund të qershorit. Festivali ndër vite ka patur shfaqje e performanca të shumë artistëve të famshëm, përfshirë edhe David Bowie, Radiohead, Beyonce, Paul McCartney dhe shumë të tjerë.

Festivali "Sziget"

Festivali "Sziget" është një festival popullor muzikor dhe kulturor që mbahet çdo vit në gusht, në ishullin Óbudai në Budapest, Hungari. Është një nga festivalet më të mëdha të muzikës në Evropë, duke tërhequr çdo vit mbi 500,000 vizitorë nga e gjithë bota. Një nga veçoritë unike të festivalit "Sziget" është atmosfera e tij e gjallë dhe ambienti i ngjashëm me karnavalin, me dekorime shumëngjyrëshe, artistë në rrugë dhe shitës ushqimesh që shesin shumëllojshmëri të kuzhinës ndërkombëtare. Festivali është gjithashtu i njohur për zonën e tij të "ishullit të festave", ku vizitorët mund të kërcejnë me muzikë elektronike dhe të shijojnë një sërë aktiviteteesh si disko të heshtura dhe festat me shumë.





Festivali jokonvencional "Edinburgh"

Festivali jokonvencional "Edinburgh", shpesh i referuar thjesht si "The Fringe", është festivali më i madh i artit në botë. Festivali mbahet çdo vit në Edinburg, Skoci, dhe zgjatë tre javë në gusht. Festivali përmban një shumëllojshmëri të gjerë shfaqjesh, përfshirë teatrin, komedinë, kërcimin, muzikën, cirkun dhe fjalën e folur. Festivali u krijua për herë të parë më 1947 si një alternativë ndaj Festivalit Ndërkombëtar të Edinburgut. Një nga veçoritë unike të Festivalit jokonvencional "Edinburgh" është politika e tij e qasjes së hapur, i cili mundëson kujt do të marrë pjesë si interpretues, pavarësisht nga niveli i përvojës apo famës. Kjo ka çuar në një gamë të larmishme shfaqjesh, nga prodhimet teatrorë eksperimentale deri te shfaqjet stand-up komedi.

Festivali "Roskilde"

Festivali "Roskilde" është një nga festivalet më të mëdha dhe më të vjetra të muzikës në Evropë. Festivali mbahet çdo vit në fund të qershorit, në Roskilde, Danimarkë. Ai u themelua në vitin 1971 nga një grup gjimnazistësh. Festivali organizohet nga Shoqëria Bamirëse "Roskilde", një organizatë jofitimprurëse që i përdorë të ardhurat nga festivali për të mbështetur projekte sociale dhe kulturore në mbarë botën. Festivali ka zbatuar një sërë nismash për të reduktuar gjurmën e tij të karbonit dhe për të promovuar praktika të qëndrueshme, të tilla si përdorimi i burimeve të rinovueshme të energjisë, reduktimi i mbetjeve dhe riciklimi, dhe inkurajimi i pjesëmarrësve të festivalit për të përdorur transportin publik dhe biçikletat.



LET'S GO TO SUMMER FESTIVALS!

Summer festivals bring people together, promote cultural diversity, and generate economic and social benefits. They celebrate local traditions, customs, and artistic expressions, providing visitors with an opportunity to experience different cultures and gain a greater understanding of the world. They also create jobs and stimulate the local economy. There are numerous summer festivals held all around the world, but here are some of the most famous ones.

Sunny Hill Festival

Sunny Hill Festival is an annual music festival held in Prishtina, organized by Dua Lipa, and her management team. The festival first took place in 2018 and has since become a popular event in the region, attracting both local and international artists and fans. The festival typically takes place over three days in August and features a diverse line-up of performers from various genres, including pop, hip-hop, electronic, and more. In addition to music, the festival also includes food vendors, art installations, and other activities. Over the years, the festival has hosted several notable performers, including Martin Garrix, Gashi, Tyga, Migos, and many others.

EXIT Novi Sad

EXIT is a popular music festival held annually in July, in the city of Novi Sad, Serbia. One of the unique features of the EXIT festival is its setting, which takes place at the Petrovaradin Fortress, a historic site located on the banks of the Danube River. The fortress provides a stunning backdrop for the festival, with its medieval architecture and scenic views of the surrounding area. The festival features a diverse line-up of music and in addition to music, the festival also features a variety of cultural events, such as theatre performances, art exhibitions, and film screenings.

Glastonbury Festival

The Glastonbury Festival is one of the largest and most famous music festivals in the world. It is held annually in the town of Pilton, Somerset, England and is known for its diverse music lineup. The festival was founded in 1970 and over the years, it has grown in size and popularity. Now it attracts around 200,000 visitors each year at the end of June. The festival has featured performances by many famous artists over the years, including David Bowie, Radiohead, Beyonce, Paul McCartney, and many others.

Sziget Festival

The Sziget Festival is a popular music and cultural festival held annually in

August, on Óbudai Island in Budapest, Hungary. It is one of the largest music festivals in Europe, attracting over 500,000 visitors from around the world each year. One of the unique features of the Sziget Festival is its vibrant atmosphere and carnival-like setting, with colourful decorations, street performers, and food vendors selling a variety of international cuisine. The festival is also known for its "party island" area, where visitors can dance to electronic music and enjoy a range of activities such as silent discos and foam parties.

Edinburgh Festival Fringe

The Edinburgh Festival Fringe, often referred to simply as "The Fringe", is the world's largest arts festival. It takes place annually in Edinburgh, Scotland, over the course of three weeks in August. The festival features a wide variety of performances, including theatre, comedy, dance, music, circus, and spoken word.

The festival was first established in 1947 as an alternative to the Edinburgh International Festival. One of the unique features of the Edinburgh Festival Fringe is its open-access policy, which allows anyone to participate in the festival as a performer, regardless of their level of experience or fame. This has led to a diverse range of performances, from experimental theatre productions to stand-up comedy shows.

Roskilde Festival

The Roskilde Festival is one of the largest and oldest music festivals in Europe. It is held annually at the end of June, in Roskilde, Denmark. The festival was founded in 1971 by a group of high school students. It is organized by the Roskilde Festival Charity Society, a non-profit organization that uses the proceeds from the festival to support social and cultural projects around the world. The festival has implemented a number of initiatives to reduce its carbon footprint and promote sustainable practices, such as using renewable energy sources, reducing waste and recycling, and encouraging festival-goers to use public transportation and bikes.



SI TË NDËRTOJMË NJË LUHATËSE VERORE?

Luhatëset ekzistojnë për mijëra vjet. Rasti i parë i regjistruar që dikush ka përdorur një luhatëse daton nga Greqia e lashtë, ku fëmijët luanin me luhatëse të bëra nga litarë dhe ulëse druri. Luhatëset nuk janë vetëm një aktivitet argëtues, por kanë edhe përparësi terapeutike. Gjithashtu, ato mund të ofrojnë një ndjenjë qetësie dhe relaksi. Lëvizja ritmike e lëkundjes përpara dhe mbrapa ka një efekt qetësues në tru dhe mund të ndihmojë në uljen e stresit dhe ankthit.

Materiali i kërkuar

- Dërrasë lisi me përmasa 3.2 cm x 92 cm
- Litar me përmasa 1 cm x 5 m
- 1.8 m pëlhurë e thjeshtë
- Zinxhirë inox 8 cm i gjatë dhe zinxhir lidhës 5 cm i gjatë
- Kapëse lidhëse prej çeliku inox
- Bojë pëlhure e zezë
- Furça për bojë

Nga veglat që do t'ju nevojiten

- Shpuese
- Makinë qepse
- Hekur për hekurojse me dërrasë
- Gërshërë
- Vizore
- Shkrepsë

Prandaj ju sugjerojmë se si të bëni një luhatëse unike në mënyrë të thjeshtë dhe të lehtë dhe të zbukuroni hapësirën e shtëpisë apo terracës tuaj.

Procesi i ndërtimit

1. Së pari, palosni pëlhurën në gjysmë dhe vendoseni në një sipërfaqe të sheshtë dhe vendoseni siç tregohet në foton e parë. Pastaj matni 7 cm përgjatë skajit të sipërm të matur nga këndi i sipërm i djathtë dhe shënojeni. Duke e përdorur një vizore, vizatoni një vijë nga vendi i shënuar në këndin e poshtëm të djathtë dhe prisni të dy gjysmat e pëlhurës. Pastaj shpërndani pëlhurën. Më pas palosni skajin e sipërm në një gjatësi prej 1,3 cm dhe hekurosni, më pas përsëriteni procesin. Në fund, qepni dhe përsëritni të njëjtën procedurë në skajin e poshtëm.

2. Më pas kthejeni pëlhurën 90 gradë në mënyrë që buza më e gjatë të jetë në anën e majtë dhe palosni çdo cep në një gjatësi rreth 4 cm dhe hekurosni. Qepni dy herë pëlhurën përgjatë skajit të palosur të poshtëm. Përforconi skajet e kunjit shtesë dhe përsëritni të njëjtën gjë në anën tjetër. Më pas palosni edhe një herë në gjatësi rreth 4 cm dhe hekurosni. Më pas merrni shiritin, duhet të matni dhe shënoni 5 cm dhe 10 cm nga të dy skajet e pllakës së drurit dhe shponi vrimat.

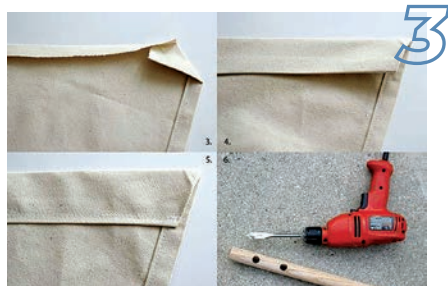
3. Vendoseni pëlhurën në gazetë, karton ose ndonjë mbrojtje tjetër dhe lyeni njërin anë të pëlhurës dhe prisni që të thahet. Më pas lidhni njënyjë në një litarë 5 m të gjatë që në fund të vargut të mbetet rreth 8 cm "bisht" dhe shkrine fundin e litarit që të mos zbërthehet.

Më pas kaloni poshtë përmes vrimës që është më afër fundit të dërrasës dhe lart përmes skajit më të gjerë të njëres anë të pëlhurës dhe kaloni përmes "xhepit" të bërë në skajin më të ngushtë të dërrasës. Më pas lidhni njënyjë përafërsisht 8 cm nga nyja e parë dhe tërhiqeni përmes dërrasës. Më pas tërhiqeni litarin poshtë përmes vrimës 10 cm nga skaji tjetër i shufrës.

Matni 8 cm nga fundi i lirë i litarit dhe lidhni njënyjë të lirë. Tërhiqeni përmes "xhepit" të dytë të pëlhurës dhe lart përmes vrimës së fundit në pllakën prej druri, më pas lidhni njënyjë me "bishtin" 8 cm. Sigurohuni që anët të jenë të njëtrajshme dhe rregulloni nyjet përpara se t'i shtrëngoni.

4. Tani ju duhet të gjeni qendrën e litarit mbi dërrasë dhe të lidhni njënyjë me 20 deri në 25 cm hapësirë mbi nyje. Ngjithi lidhjet dhe varni në një grep të vidhosuar fort në një rreze tavani ose në një degë peme. Tani duhet ta provoni qëndrueshmërinë e luhatëses duke u varur fillimisht në shezlong dhe vetëm më pas duke u ulur.

Mund të vendosni një jastëk të vogël të rrumbullakët në shezlong për ta bërë atë më të rehatshëm. Dhe së fundi, mos harroni të shijoni luhatësen tuaj.



DO IT YOURSELF



HOW TO MAKE A SUMMER SWING?

Swings have existed for thousands of years. The first recorded case of someone using a swing dates back to ancient Greece, where children played on swings made of ropes and wooden seats. Swinging is not only a fun activity, but also has therapeutic benefits. Also, rocking can provide a sense of calm and relaxation. The rhythmic motion of rocking back and forth has a calming effect on the brain and can help reduce stress and anxiety.



Material required

- Oak lath 3.2 cm x 92 cm
- rope 1 cm x 5 m
- 1,8 m plain canvas
- stainless steel spring snap link 8 cm and snap link 5 cm
- stainless steel hook
- black fabric paint
- paint brush

Tools

- drill
- sewing machine
- iron and ironing board
- scissors
- ruler
- lighter

Therefore, we suggest how to make a unique swing in a simple and easy way and beautify the space of your home or terrace.

The making process

1. First, fold the canvas in half and place it on a flat surface and place it as shown in the first picture. Then measure 7 cm from the top right edge and mark. Using a ruler, draw a line from that top mark to the bottom right corner, and cut out through both halves of the canvas. Then spread out the canvas. Then fold your top edge down in a length of 1.3 cm and iron flat, then repeat the process again. At the end, stitch over, and repeat the same procedure with the bottom edge.

2. Flip canvas 90 degrees so that the longest edge is on the left side and fold each corner in a length of about 4 cm and iron flat. Double stitch the canvas along the bottom folded edge. Reinforce the ending with stitches additionally, and repeat the same with the other side. Then fold it once more in a length of about 4 cm and iron it. Then take the lath, you need to measure and mark 5 cm and 10 cm from both ends of the dowel and drill the holes.

3. Place the canvas on newspaper, cardboard or other protective surface and paint one side of the canvas and wait for it to dry. Then tie a knot on a 5 m long rope so that there is about 8 cm of "tail" rope, and melt the end of the rope so that it does not fray.

Then thread it down through the hole that is closer to the dowel and up through the wider end of one side of the canvas and thread it through the created "pocket" to the narrow end of the canvas. Then tie a knot approximately 8 cm from the first knot and thread it through the lath. Then thread the rope down through the hole 10 cm from the other end of the lath.

Measure 8 cm from the free end of the rope and tie a loose knot. Thread it through the second "pocket" of the canvas and up through the last hole in the wooden lath, then tie a knot with the 8 cm "tail". Make sure the sides are even and adjust the knots before tightening them.

4. Now you need to find the center of the rope above the lath and tie a knot with 20 to 25 cm of space above the knot. Attach the spring links and hang on a hook screwed firmly into a ceiling beam or a tree branch. Now you need to test the durability of the swing by first hanging on it before sitting down.

You can put a small round pillow in the seat to make it more comfortable.

And finally, don't forget to enjoy your swing.



1



3



4



2



LUMTURI MAGJEPSËSE KINEMATOGRAFIKE: FESTIVALI I FILMIT NË VENEDIK

Qyteti magjepsës i Venedikut është i njohur për kanalet, gondolat dhe arkitekturën historike. Megjithatë, një herë në vit, ky qytet magjepsës shndërrohet në një qendër madhështie kinematografike, ndërsa Festivali i Filmit në Venedik merr në qendër skenën. Duke festuar artin e krijimit të filmave, kjo ngjarje prestigjioze tërheq kineast, aktorë dhe kineflë nga e gjithë bota.



Një trashëgimi historike

Festivali i Filmit në Venedik, i njohur gjithashtu si Festivali Ndërkombëtar i Filmit i Venedikut, e ka një histori të pasur që daton që nga viti 1932. Ai njihet si festivali më i vjetër i filmit në botë, duke e bërë atë një moment historik të rëndësishëm kulturor në fushën e kinemasë. I mbajtur çdo vit në fund të gushtit ose në fillim të shtatorit, festivali ka shfaqur vazhdimisht një gamë të larmishme filmash, duke përfshirë vepra të çmuara të artit, filma të suksesshëm ndërkombëtarë dhe dokumentarë që provokojnë mendime.

Magjia dhe madhështia

Nuk mund të diskutohet për Festivalin e Filmit në Venedik pa e përmendur shkëlqimin dhe magjepsjen që e përshkojnë atë. Tapeti i kuq ikonik bëhet një skenë për të famshmit, kineastët dhe profesionistët e industrisë për të shfaqur stilin e tyre

specifik. Vendi kryesor i festivalit, Palazzo del Cinema, i vendosur në Lido di Venezia piktoresk, e krijon sfondin e përsosur për premiera dhe shfaqje. Prestigji i festivalit tërheq regjisorë dhe aktorë të mirënjohur, duke shtuar një atmosferë emocioni dhe pritjeje për zhvillimin e tij.

Një platformë për eksplorimin artistik

Festivali i Filmit në Venedik krenohet me angazhimin e tij për të promovuar shprehjen artistike dhe për të ushqyer talentet në zhvillim. Formacioni i festivalit përshin një përziejdhje të larmishme filmash nga e gjithë bota, duke përfshirë zhanre, tema dhe teknika të ndryshme tregimi. Ai shërben si një platformë për regjisorët që të shtyjnë kufijtë, të eksperimentojnë me zanatin e tyre dhe

të sfidojnë normat shoqërore përmes fuqisë së tregimit vizual. Çmimet e festivalit, duke e përfshirë të shumë kërkuarën "Luani i Artë", e nderojnë përsosmërinë dhe inovacionin në krijimin e filmave.

Përtej ekranit

Festivali i Filmit në Venedik e shtrin ndikimin e tij përtej ekranit të argjenditë. Ai shërben si një platformë për diskutime domethënëse mbi çështjet sociale, politike dhe kulturore që rezonojnë me audiencën në mbarë botën. Festivali pret panele diskutime, konferenca dhe seminare, duke ofruar një hapësirë për kineastët dhe profesionistët e industrisë për të shkëmbyer ide, për të bashkëpunuar dhe për të adresuar çështje të ngutshme brenda industrisë së filmit. Ky bashkim i mendjeve krijuese e krijon një atmosferë



të gjallë që e ushqen frymëzimin dhe e nxit dialogun intelektual.

Statuja e Luanit të Artë

Luani i Artë është çmimi më i lartë i dhënë në Festivalin e Filmit në Venedik dhe konsiderohet si një nga çmimet më prestigjioze në industrinë e filmit. Çmimi e ka marrë emrin e tij nga simboli i Venedikut, luani i Shën Markut, dhe përfaqësohet nga një statujë luani madhështor që qëndron në një piedestal, duke e kapur thelbin e forcës, fuqisë dhe përsosmërisë artistike në ar. Statuja në vetvete është afërsisht 30 centimetra e lartë dhe 25 centimetra e gjatë dhe i është ndarë filmit më të mirë në seksionin kryesor konkurrues të festivalit që nga viti 1949. Çmimi zgjidhet nga një juri profesionistësh ndërkombëtarë të filmit në njohje të përsosmërisë në filmbërje, duke e përfshirë regjinë, kinematografinë, skenarin dhe arritjet e përgjithshme artistike. Gjatë viteve, shumë filma ikonë janë vlerësuar me Luanin e Artë dhe ai ka ndihmuar në nisjen e karrierës së shumë kineastëve, duke përfshirë Quentin Tarantino, i cili e fitoi Luanin e Artë për "Pulp Fiction" në vitin 1994.

Përfundim

Festivali i Filmit në Venedik është më shumë se vetëm një grumbullim filmash; është një festë e formës së artit kinematografik dhe një dëshmi e fuqisë së tregimit. Rëndësia e tij historike, atmosfera magjepsëse dhe përkushtimi ndaj kinemasë së larmishme dhe që provokon mendime e bëjnë atë një ngjarje të nderuar në industri. Ndërsa festivali vazhdon të zhvillohet, ai mbetet një fener i përsosmërisë artistike dhe një burim frymëzimi për kineastët dhe entuziastët e filmit. Festivali i Filmit në Venedik na fton të përqafojmë natyrën transformuese të kinemasë dhe të kënaqemi me magjinë që e krijon.

CAPTIVATING CINEMATIC BLISS: THE VENICE FILM FESTIVAL

The enchanting city of Venice is renowned for its canals, gondolas, and historical architecture. However, once a year, this captivating city transforms into a hub of cinematic brilliance as the Venice Film Festival takes center stage. Celebrating the art of filmmaking, this prestigious event draws filmmakers, actors, and cinephiles from around the globe.

A Historical Legacy

The Venice Film Festival, also known as the Venice International Film Festival, has a rich history dating back to 1932. It holds the distinction of being the oldest film festival in the world, making it a significant cultural milestone in the realm of cinema. Held annually in late August or early September, the festival has consistently showcased a diverse range of films, including arthouse gems, international blockbusters, and thought-provoking documentaries.

The Glamour and Grandeur

One cannot discuss the Venice Film Festival without mentioning the glitz and glamour that permeate the event. The iconic red carpet becomes a stage for celebrities, filmmakers, and industry professionals to showcase their exquisite style. The festival's main venue, the Palazzo del Cinema, situated on the picturesque Lido di Venezia, sets the perfect backdrop for premieres and screenings. The festival's prestige attracts acclaimed directors and actors, adding an air of excitement and anticipation to the proceedings.

A Platform for Artistic Exploration

The Venice Film Festival prides itself on its commitment to promoting artistic expression and nurturing emerging talent. The festival's lineup includes a diverse selection of films from around the world, encompassing various genres, themes, and storytelling techniques. It serves as a platform for directors to push boundaries, experiment with their craft, and challenge societal norms through the power of visual storytelling. The festival's awards, including the coveted Golden Lion, recognize excellence and innovation in filmmaking.

Beyond the Screen

The Venice Film Festival extends its influence beyond the silver screen. It serves as a platform for meaningful discussions on social, political, and cultural issues that resonate with

audiences worldwide. The festival hosts panel discussions, conferences, and workshops, providing a space for filmmakers and industry professionals to exchange ideas, collaborate, and address pressing matters within the film industry. This convergence of creative minds creates a vibrant atmosphere that fuels inspiration and fosters intellectual dialogue.

The Golden Lion Statuette

The Golden Lion is the highest prize awarded at the Venice Film Festival, and it is considered one of the most prestigious awards in the film industry. The award takes its name from the symbol of Venice, the lion of Saint Mark, and it is represented by a statuette of a lion majestic lion standing on a pedestal, capturing the essence of strength, power, and artistic excellence in gold. The statuette itself is approximately 30 centimeters in height and 25 centimeters in length and it has been awarded to the best film in the festival's main competition section since 1949. The prize is selected by a jury of international film professionals in recognition of excellence in filmmaking, including direction, cinematography, screenplay, and overall artistic achievement. Over the years, many iconic films have been awarded the Golden Lion and it has also helped to launch the careers of many filmmakers, including Quentin Tarantino, who won the Golden Lion for "Pulp Fiction" in 1994.

Conclusion

The Venice Film Festival is more than just a gathering of films; it is a celebration of the cinematic art form and a testament to the power of storytelling. Its historical significance, glamorous atmosphere, and commitment to diverse and thought-provoking cinema make it a revered event in the industry. As the festival continues to evolve, it remains a beacon of artistic excellence and a source of inspiration for filmmakers and film enthusiasts alike. The Venice Film Festival invites us to embrace the transformative nature of cinema and revel in the magic it creates.

FUAT BERISHA: UDHËTIMI I KAMPIONIT TË KARATESË

Fuat Berisha, një 14-vjeçar i shquar nga qyteti i Prishtinës, e ka një pasion të palëkundur për sportin. Ndërsa shkëlqen në mësimet në Shkollën Fillore dhe të Mesme (SHFMU) "Faik Konica" në Prishtinë si nxënës i klasës së tetë, talenti i Fuatit shtrihet edhe në karate dhe futboll, ku ka arritur suksese të ndryshme.

Të ushqyerit e mendjes dhe trupit përmes karatesë

Fuati e filloi udhëtimin e tij në karate në moshën tetë vjeçe, gjersa në moshën njëmbëdhjetë vjeçare mori pjesë në garën e tij të parë. Aktualisht është duke u trajnuar në Klubin e Karatesë "K. K. Fuati" në Prishtinë, nën drejtimin e trajnerit Shkëlzen Berisha. Fuatin e tërhoqi karateja jo vetëm për mësimet e saj vetëmbrojtëse, por edhe për natyrën e saj edukative dhe të disiplinuar, duke kultivuar si zhvillimin mendor ashtu edhe atë fizik. Seancat rigorozet stërvitore dhe disiplina e kërkuar për sportin e mahnitën atë, duke i dhënë një valë të jashtëzakonshme adrenaline dhe një rritje vetëbesimi.



Puna e palodhshme, vendosmëria dhe fokusi: çelësat e suksesit afatgjatë

Fuati e kupton se të bëhesh një sportist elitar kërkon përkushtim dhe stërvitje të paktën pesë herë në javë, një sfidë që bëhet më domethënëse kur kombinohen seanca të tilla rigorozet të stërvitjes me përgjegjësitë e shkollës. Megjithatë, ai është i vendosur të vendosë një ekuilibër midis stërvitjes dhe angazhimeve të tij akademike, duke siguruar që ai të mos mbetet kurrë prapa në mësimet e tij.

Arritje të jashtëzakonshme në skenën ndërkombëtare

Pjesëmarrja e Fuatit në gara të shumta vendore dhe ndërkombëtare ka qenë asgjë më pak se e jashtëzakonshme. Ndër arritjet e tij dallo-



hen Kampionati Kombëtar i Kosovës, Kampionati Botëror, Kupa e Botës në Porec të Kroacisë, Liga e të Rinjve në Stamboll - 2021, Liga e të Rinjve në Qipro - 2022 dhe Liga e të Rinjve dhe Kupa e Botës në Venedik të Italisë në vitin 2022, ku në të gjitha ai e ka përfaqësuar Kosovën.

Ndër fitoret e tij përfshihen dy Kampionate rresht të Kosovës, një titull të Kampionatit Botëror dhe 15 medalje të arta në gara të ndryshme lokale. Në vitin 2022, Fuati u nderua me titullin "Laureati i vitit". Performanca e tij e jashtëzakonshme gjithashtu e vendosi atë në vendin e 7-të në Ligën prestigjioze të të Rinjve dhe Kupën e Botës të mbajtur në Porec, Kroaci, ku garuan pjesëmarrës nga e gjithë bota.

Mbështetja e shkollës përballë sfidave

Pavarësisht pengesave në të cilat ka hasur, Fuati ka marrë vazhdimisht mbështetje nga shkolla e tij, e cila i ka kuptuar dhe përshtatur mungesat e tij. Edhe pse disa mësues mund t'ia kenë bërë të vështirë, Fuati mbetet i pazmbrapsur në kërkim të suksesit si në aspektin akademik ashtu edhe në atë sportiv, ku arsimit mbetet prioriteti i tij kryesor. Motivimi i tij buron nga dëshira e tij e palëkundur për të realizuar ëndrrat dhe aspiratat e tij. Qëllimi përfundimtar i Fuatit në karate është të bëhet karateisti më i fortë i Kosovës, duke e ngritur me krenari emrin e kombit në mesin e vendeve të tjera. Ai me ngulm beson se suksesi nuk arrihet në izolim, por përmes mbështetjes dhe udhëzimit të të tjerëve. Në këtë drejtim, familja e tij, veçanërisht prindërit e tij, kanë





qenë shtylla të palëkundura të mbështetjes gjatë gjithë rrugëtimit të tij. Fuati e njeh kontributin e rëndësishëm të babait të tij si trajner dhe motivues i tij, duke pranuar se pa të nuk do të ishte këtu ku është sot. Bisedat e tyre në shtëpi sillen rreth mësimave dhe sporteve, me një theks më të madh te arsimit, pasi ky i fundit mban çelësin e së ardhmes së Fuatit.

Një histori frymëzuese
Rrugëtimi i Fuatit shërben si frymëzim për të gjithë sportistët e rinj, duke shfaqur shpërblimet e përkushtimit, punës së palodhshme dhe mbështetjes së palëkundur. Me synimin e tij për të arritur majat e karatesë, Fuat Berisha është i vendosur ta bëjë Kosovën krenare dhe të bëhet kampion bote. Si përfundim, ai i inkurajon bashkëmohatarët e tij të merren me sport, duke theksuar ndikimin e thellë pozitiv që sporti e ka në mirëqenien fizike dhe mendore. Ndërsa teknologjia mund të konsumojë brezin e ri, sporti ofron gëzim dhe kënaqësi që teknologjia nuk mund ta zëvendësojë kurrë.

FUAT BERISHA: A KARATE CHAMPION'S JOURNEY

Fuat Berisha, a remarkable 14-year-old from the city of Prishtina, possesses an unwavering passion for sports. While excelling in his studies at Elementary and Junior high School (EJHS) "Faik Konica" in Prishtina as an eighth grader, Fuat's talents also extend to Karate and Football, where he has achieved various successes.

Nurturing Mind and Body Through Karate

Fuat embarked on his Karate journey at the age of eight and participated in his first competition at eleven. Currently training at the "K. K. Fuati" Karate Club in Prishtina under the guidance of Coach Shkëlzen Berisha, Fuat was drawn to Karate not only for its self-defense teachings but also for its educational and disciplined nature, fostering both mental and physical development. The rigorous training sessions and the discipline required for the sport captivated him, providing an extraordinary adrenaline rush and a boost in self-confidence.

Hard Work, Determination, and Focus: Keys to Long-Term Success

Fuat understands that becoming an elite athlete demands dedication and training at least five times a week, a challenge made more significant when combining such rigorous sessions with school responsibilities. Nevertheless, he is determined to strike a balance between his training and academic commitments, ensuring he never falls behind in his studies.

Remarkable Achievements on the International Stage

Fuat's participation in numerous local and international competitions has been nothing short of remarkable. Notable among his accomplishments are the National Championships of Kosovo, the World Championship, the World Cup in Porec, Croatia, the Youth League in Istanbul 2021, the Youth League in Cyprus 2022, and the Youth League and World Cup in Venice, Italy 2022, all representing Kosovo.

His accolades include back-to-back Kosovo Championships, a World Championship title, and 15 gold medals in various local competitions. In 2022, Fuat was honored with the title of Laureate of the Year. His exceptional performance also placed him 7th in the prestigious Youth League and World Cup

held in Porec, Croatia, attracting participants from around the globe.

School Support in the Face of Challenges

Despite the obstacles he has encountered, Fuat has consistently received support from his school, which has understood and accommodated his absences. Although some teachers may have made it difficult for him, Fuat remains undeterred in his pursuit of success in both academics and sports, with education remaining his top priority. His motivation stems from his unwavering desire to achieve his dreams and aspirations. Fuat's ultimate goal in Karate is to become Kosovo's strongest Karateka, raising the nation's name proudly among other countries. He firmly believes that success is not achieved in isolation but through the support and guidance of others. In this regard, his family, especially his parents, have been unwavering pillars of support throughout his journey. Fuat acknowledges his father's significant contributions as his trainer and motivator, recognizing that he wouldn't be where he is today without him. Their conversations at home revolve around lessons and sports, with a greater emphasis on education, as it holds the key to Fuat's future.

An Inspirational Story

Fuat's journey serves as an inspiration to all young athletes, showcasing the rewards of dedication, hard work, and unwavering support. With his sights set on reaching the pinnacle of Karate, Fuat Berisha is determined to make Kosovo proud and become a world champion. In conclusion, he encourages his peers to engage in sports, emphasizing the profoundly positive impact they have on physical and mental well-being. While technology may consume the younger generation, sports offer joy and satisfaction that technology can never replace.

EKSPLORO IMAGJINATËN E PAFUNDME TË GOOGLE A.I. BARD



Në fushën e Inteligjencës Artificiale (IA), ku krijimtaritë dhe përparimet janë të pafundme, Google A.I. Bard shkëlqen si një shembull i shkëlqyer i mundësive të pakufizuara që mund të dalin nga kombinimi i gjuhës dhe teknologjisë. Ky model i jashtëzakonshëm i gjuhës i ka kapur mendjet dhe e ka nxitur imagjinatën, duke ofruar një shikim në potencialin e mahnitshëm të I.A. në fushën e shprehjes krijuese.

Manifestim i progresit në përpunimin dhe gjenerimin e gjuhës

Google A.I. Bard, i krijuar nga OpenAI (e njëjta organizatë që ndodhet prapa ChatGPT), e posedon fuqinë për të gjeneruar narrativa mbresëlënëse, poezi, si dhe për t'u përfshirë në biseda kuptimplota. Ai e përfaqëson një përparim të pabesueshëm në përpunimin dhe gjenerimin natyral të gjuhës. Me aftësinë e tij për të analizuar dhe kuptuar tekste, ai prodhon përgjigje të ngjashme me njeriun, që na bëjnë të mendojmë për mrekullitë e inteligjencës së kompjuterëve.

Aftësi të paçmueshme për poezi dhe tregime

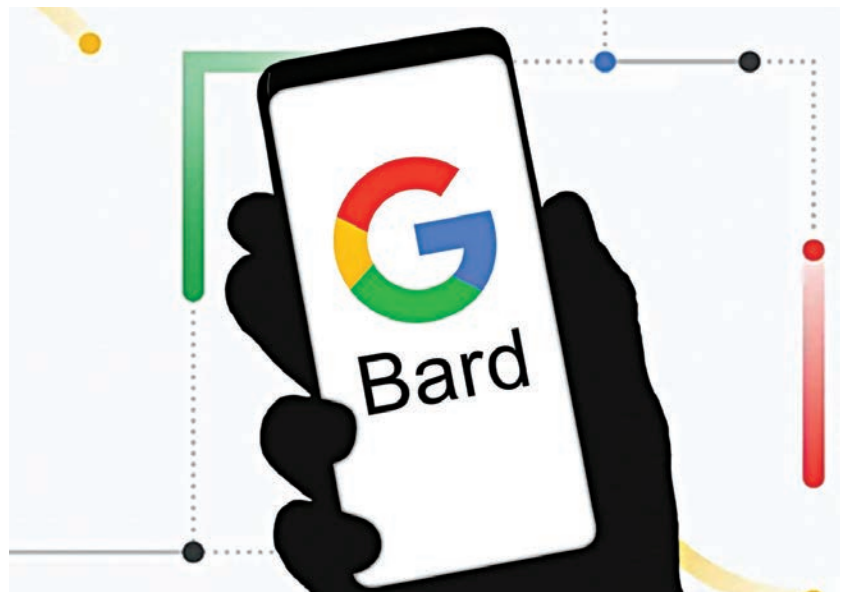
Një nga cilësitë kryesore të Google A.I. Bard është aftësia e tij për tregimin e historive. Duke shfrytëzuar një bazë të gjerë të të dhënave të mbledhura nga interneti, ai është trajnuar për të krijuar narrativa tërheqëse që konkurrojnë me veprat e autorëve njerëzorë. Nga thellësitë e fantazisë deri te kompleksitetet e fiksjonit shkencor, Google A.I. Bard qëndrisë tregime që i çojnë lexuesit në botë të pashkelura dhe shkaktojnë një spektër emocionesh.

Aftësia krijuese e Google A.I. Bard shtri-

het deri në fushën e poezisë. Ai lehtësisht komponon vargje që japin imazhe të qarta dhe shkaktojnë ndjenja të thella. Nga sonetët deri te haiket, shprehjet poetike të tij inkorporojnë thelbin e bukurisë dhe rezonojnë me lexuesit në nivel emocional. Aftësia e A.I. Bard për t'u zhytur në fushën e emocioneve dhe për të dhënë një përgjigje poetike është një dëshmi e progresit të jashtëzakonshëm të bërë në fushën e IA dhe në gjenerimin e gjuhës.

Biseda kuptimplota dhe aplikime të shumëanshme

Përtej aftësisë krijuese, Google A.I. Bard shquhet për përfshirjen në biseda kuptimplota. Ai jep përgjigje të informuara, merr pjesë në diskutime që shtynë për të menduar dhe ofron perspektiva në një gamë të gjerë temash. Përputhshmëria me stilet dhe kontekstet e ndryshme bisedore mundëson një përvojë interaktive që e jep ndjesinë shumë të ngjashme me sjelljen njerëzore.





Inspirim, mjet dhe ndihmës

Pasojat e Google A.I. Bard kanë ndikim të gjerë. Shkrimtarët dhe krijuesit mund të përfitojnë nga aftësitë e tij për të gjetur frymëzim, për të gjeneruar ide dhe për të tejkaluar pengesat krijuese. Kontributi i tij në ambientet arsimore është po aq i rëndësishëm, duke ofruar përvoja më të personalizuarra mësimore dhe duke ndihmuar në eksplorimin e koncepteve të kompleksuara.

Kufizimet e makinës

Megjithatë, është thelbësore të kujtojmë se Google A.I. Bard është rezultat i algoritmeve dhe trajnimit të sofistikuar. Megjithëse shfaq një nivel të pabesueshëm të njohurisë gjuhësore, atij i mungojnë përvojat personale, emocionet dhe ndërgjegjja. Përgjigjet e tij bazohen vetëm në modele dhe të dhëna të pranishme në grupin e tij të trajnimit dhe ai nuk e ka aftësinë për të kuptuar ose interpretuar botën në mënyrë të pavarur. Konsideratat etike e shoqërojnë përdorimin e modeleve të gjuhës së IA dhe duhet të respektohet integriteti dhe përdorimi i përgjegjshëm i teknologjisë së IA për të siguruar privatësinë, gjenerim të përmbajtjes të paanshme dhe përmbajtjes në përputhje me udhëzimet etike.

Dëshmi e potencialit të IA.

Si përfundim, Google A.I. Bard është dëshmi i progresit të shkëlqyeshëm që është bërë në fushën e IA. Aftësia e tij për të shkruar tregime, kompozuar poezi dhe për t'u përfshirë në biseda, e thekson potencialin e IA në fushën e krijimtarisë dhe gjuhës. Ndërsa vazhdojmë të eksplorojmë kufijtë e IA, Google A.I. Bard e ofron një pamje në mundësitë e gjera që na presin, duke na inkurajuar të pranojmë marrëdhënien e vazhdueshme e evoluimit në mes të njerëzve dhe kompjuterëve në fushën e shprehjes krijuese.

EXPLORING THE LIMITLESS CREATIVITY OF GOOGLE AI BARD

In the realm of artificial intelligence, where innovation and advancements abound, Google AI Bard stands as a shining example of the boundless possibilities that can emerge from the combination of language and technology. This remarkable language model has captivated minds and ignited imaginations, offering a glimpse into the astonishing potential of AI in the field of creative expression.

A Manifestation of Progress in Language Processing and Generation

Google AI Bard, created by OpenAI (the same organization behind ChatGPT), possesses the power to generate captivating narratives, poetry, and engage in meaningful conversations. It represents an impressive advancement in natural language processing and generation. With its ability to analyze and understand text, it produces human-like responses that leave us pondering the marvels of machine intelligence.

Unmatched Storytelling and Poetic Abilities

One of Google AI Bard's defining qualities is its capacity for storytelling. Leveraging a vast dataset drawn from the expanse of the internet, it has been trained to craft compelling narratives that rival the works of human authors. From the depths of fantasy to the intricacies of science fiction, Google AI Bard weaves tales that transport readers to unexplored worlds and evoke a spectrum of emotions.

The creative prowess of Google AI Bard extends to the realm of poetry. It effortlessly composes verses that paint vivid imagery and evoke profound sentiments. From sonnets to haikus, its poetic expressions embody the essence of beauty and resonate with readers on an emotional level. The ability of AI to delve into the realm of emotions and evoke a poetic response is a testament to the remarkable progress made in the field of AI and language generation.

Meaningful Conversations and Versatile Applications

Beyond its creative aptitude, Google AI Bard excels in engaging in meaningful conversations. It provides informative responses, engages in thought-provoking discussions, and offers insights on

a wide range of topics. Adaptability to various conversational styles and contexts allows for an interactive experience that feels remarkably human-like.

An Inspiration, Tool, and Assistant

The implications of Google AI Bard are far-reaching. Writers and creatives can leverage its capabilities to find inspiration, generate ideas, and overcome creative blocks. Its contributions in educational settings are equally profound, offering personalized learning experiences and facilitating the exploration of complex concepts.

The Machine Limitations

However, it is crucial to remember that Google AI Bard is a product of sophisticated algorithms and training. While it exhibits an impressive level of language proficiency, it lacks personal experiences, emotions, and consciousness. Its responses are based solely on patterns and data present in its training set, and it does not possess the ability to independently comprehend or interpret the world. Ethical considerations accompany the use of AI language models, and responsible integration and usage of AI technology must be upheld to ensure privacy, unbiased content generation, and adherence to ethical guidelines.

A Testament to AI's Potential

In conclusion, Google AI Bard stands as a testament to the remarkable progress made in the field of artificial intelligence. Its ability to craft stories, compose poetry, and engage in conversations highlights the potential of AI in the realm of creativity and language. As we continue to explore the frontiers of AI, Google AI Bard offers a glimpse into the vast possibilities that lie ahead, inspiring us to embrace the ever-evolving relationship between humans and machines in the realm of creative expression.

THIRRJE PËR DHEMBSHURI NDAJ QENVE ENDACAKË



Qentë endacakë janë një çështje e përhapur në shumë shoqëri moderne dhe problemi ka tendencë të jetë më serioz në zonat ekonomikisht më pak të favorizuara. Qentë kanë një shkallë të lartë riprodhimi, me dy pjellë në vit, dhe mungesa e fondeve publike për të mbështetur programet e kastrimit, sterilizimit dhe masave të tjera të kontrollit të kafshëve kontribuon në rritjen e pakontrolluar të popullsisë së tyre.

Qentë endacakë dhe kërcënimi i sëmundjeve

Rritja e numrit të qenve endacakë rrit rrezikun që njerëzit, veçanërisht fëmijët, të sulmohen dhe të infektohen potencialisht me sëmundje të bartura nga këta qen, duke e përfshirë tërbimin. Megjithatë, përkundër përpjekjeve të vazhdueshme jo shumë të suksesshme të Kosovës për të kontrolluar popullatën e qenve endacak, lajmi pozitiv është se deri më tani nuk është raportuar asnjë rast i sëmundjeve të bartura nga qentë, siç është tërbimi. Ky rezultat është dëshmi e përpjekjeve të agjencive dhe OJQ-ve të ndryshme vendore dhe ndërkombëtare, të cilat i kanë trajtuar dhe sterilizuar qentë endacakë tash e sa vite.

Trendi shqetësues i helmimit të qenve endacakë

Ndërsa i pranojmë problemet që lidhen me qentë endacakë, kohët e fundit ka pasur një rritje të një praktike mizore dhe potencialisht të rrezikshme, gjegjësisht helmimit të qenve endacakë nga individë. Marrja e ligjit në duart e veta nga ana e individëve nuk mund të justifikohet kurrë, pavarësisht qëllimeve apo rrethanave. Siç thotë proverbi i vjetër, "Rruga për në ferr është e shtruar me qëllime të mira". Për më

tepër, përdorimi i helmit mund të çojë në pasoja të po aq e mbase edhe më të rënda.

Efektet e vazhdueshme të përdorimit të helmit

Një aspekt kritik i helmeve është se ato nuk zhidhen, por treten në tokë, ujë, apo edhe në ajër. Kjo paraqet rrezik jo vetëm për kafshët e tjera, por edhe për njerëzit që banojnë në zonat ku janë të pranishme këto helme të përqendruara. Problemi nuk përfundon me vdekjen e qenit sepse helmi

mbetet në sistemin e tyre. Kur kafshët dhe insektet e tjera bien në kontakt me kufomat, i gjithë ekosistemi mund të prishet. Për më tepër, depërtimi i këtyre helmeve në burimet ujore sipërfaqësore ose nëntokësore mund të ketë efekte afatgjata për vitet në vijim.

Refuzimi i mizorisë dhe përqaftimi i zgjidhjeve të dhembshura

Përveç rreziqeve të shumta që lidhen me përdorimin e helmit kundër qenve endacakë, është thelbësore të mos anashkalohet se ky akt është në thelb i tmerrshëm dhe mizor. Asnjë qenie e gjallë, qoftë njeri apo kafshë, nuk meriton t'i nënshtrohet praktikave të tilla të dhimbshme si helmimi. Përveç vuajtjeve të padurueshme që shkakton, helmi vepron ngadalë, duke bërë që objektivi i synuar të përjetojë një vdekje të dhimbshme dhe të zgjatur. Me fjalë të tjera, është torturë dhe shoqëria nuk mund ta pranojë atë.

Promovimi i veprimit pozitiv dhe ndërgjegjësimi

Si arritëm në këtë pikë dhe çfarë duhet të bëjmë më pas? Së pari, kjo është një çështje sociale dhe nuk mund të fajësojmë vetëm një institucion apo agjenci të caktuar; ne të gjithë e ndajmë përgjegjësinë. Prandaj, secili prej nesh duhet të kontribuojë. Për



A CALL FOR COMPASSION TOWARDS STRAY DOGS

shembull, sa prej jush janë angazhuar në punë vullnetare ose kanë menduar të japin një donacion për një OJQ ose agjenci të dedikuar për trajtimin e çështjes së qenve endacakë? Është e lehtë të shpërndash video online të qenve që i sulmojnë njerëzit, pasi jetojmë në epokën e internetit ku çdokush mund të arrijë moshatarë të panumërt. Prandaj, është thelbësore të tregojmë kujdes në lidhje me përbajtjen që e ndajmë në internet. Përdorimi i fjalëve si "virale" për të përshkruar video të caktuara, audio ose përbajtje të shkruar mund të duket tërheqës, por ato duhet të konsiderohen si një orkë që shkatërron gjithçka në rrugën e tij. Sa prej nesh kanë shpërndarë përbajtje që promovojnë punë dhe praktika pozitive që synojnë trajtimin e kësaj çështjeje si shoqëri?



Përqafoji zgjidhjet e mëshirshme

Si përfundim, çështja e qenve endacakë kërkon dhembshuri dhe veprim pozitiv nga të gjithë anëtarët e shoqërisë. Ndërsa popullsia në rritje e qenve endacak paraqet sfida, tendenca shqetësuese e helmimit të qenve endacak kërkon vëmendje të menjëhershme. Helmimi jo vetëm që përjetëson mizorinë, por gjithashtu paraqet rreziqe për mjedisin dhe shëndetin e njeriut. Në vend që t'u drejtohem metodave të tilla çnjerëzore, ne duhet të refuzojmë mizorinë dhe të përqafojmë zgjidhjet e dhembshura. Secili prej nesh e ka një rol për të luajtur në adresimin e kësaj çështjeje, qoftë përmes punës vullnetare, donacioneve për organizata të përkushtuara, apo promovimit të praktikave pozitive dhe ndërgjegjësimit në internet. Së bashku, ne mund të bëjmë një ndryshim dhe të krijojmë një shoqëri që e vlerëson mirëqenien e të gjitha qenieve të gjalla, si të njerëzve ashtu edhe të kafshëve.

Na vizitoni në:
Visit us at:



Stray dogs are a prevalent issue in many modern societies, and the problem tends to be more significant in economically disadvantaged areas. Dogs have a high reproductive rate, with two litters per year, and the lack of public funds to support spaying, neutering programs, and other animal control measures contributes to the uncontrolled growth of their population.

Stray Dogs and the Threat of Diseases

The increasing number of stray dogs raises the risk of people, particularly children, being attacked and potentially infected with diseases carried by these dogs, including rabies. However, despite Kosovo's ongoing struggle to effectively control the stray dog population, the positive news is that no cases of dog-carried diseases, such as rabies, have been reported so far. This outcome demonstrates the efforts of various local and international agencies and NGOs that have been treating and sterilizing stray dogs for many years.

The Disturbing Trend of Poisoning Stray Dogs

While acknowledging the problems associated with stray dogs, there has been a recent rise in a cruel and potentially dangerous practice: the poisoning of stray dogs by individuals. Taking the law into one's own hands can never be justified, regardless of intentions or circumstances. As the old proverb goes, "The road to hell is paved with good intentions." Additionally, the use of poison can lead to equally or even more severe consequences.

The Lingering Effects of Poison Use

One critical aspect of poisons is that they do not disappear but instead dissolve in the soil, water, or even the air. This poses a risk not only to other animals but also to humans residing in areas where these concentrated poisons are present. The problem doesn't end with the death of the dog because the poison remains in their system. When other animals and insects come into contact with the carcasses, the entire ecosystem may become disrupted. Moreover, the infiltration of these poisons into surface or underground water resources can pose long-lasting effects for years to come.

Rejecting Cruelty and Embracing Compassionate Solutions

In addition to the numerous risks associated with the use of poison against stray dogs, it is essential not to overlook that this act is inherently gruesome and cruel. No living being, whether human or animal, deserves to be subjected to such painful methods as poisoning. Apart from the unbearable

suffering it inflicts, poison works slowly, causing the intended target to experience a painful and prolonged death. In other words, it is torture, and society cannot accept it.

Promoting Positive Action and Awareness

How did we reach this point, and what should we do next? Firstly, this is a social issue, and we cannot solely blame a specific institution or agency; we all share responsibility. Therefore, each of us needs to contribute. For instance, how many of you have engaged in voluntary work or considered donating to an NGO or agency dedicated to addressing the stray dog issue? It is effortless to share online videos of dogs attacking people, as we live in the age of the Internet where everyone can reach countless peers. Hence, it is crucial to exercise caution regarding the content we share online. Using words like "viral" to describe certain videos, audio, or written content might seem appealing, but it should be considered as an avalanche that destroys everything in its path. How many of us have shared content that promotes positive work and practices aimed at addressing this issue as a society?

Embrace Compassionate Solutions

In conclusion, the issue of stray dogs requires compassion and positive action from all members of society. While the growing population of stray dogs presents challenges, the disturbing trend of poisoning stray dogs calls for immediate attention. Poisoning not only perpetuates cruelty but also poses risks to the environment and human health. Instead of resorting to such inhumane methods, we must reject cruelty and embrace compassionate solutions. Each of us has a role to play in addressing this issue, whether through voluntary work, donations to dedicated organizations, or promoting positive practices and awareness online. Together, we can make a difference and create a society that values the well-being of all living beings, both human and animal.

Mendimi juaj për pushimet verore?



AMARA BEKTESHI



Cili është mendimi juaj për pushimet verore?

Unë mendoj se pushimet verore janë diçka e këndshme dhe janë ndër pushimet më argëtuese sepse edhe kalojmë më shumë kohë me familjen.

Pse janë ato të rëndësishme?

Ato janë të rëndësishme sepse janë relaksuese dhe na bëjnë të ndjehemi më të qetë dhe përfjetojmë momente të paharrueshme.

Cilat janë më të rëndësishme-pushimet verore apo ato dimërore?

Mendoj se të gjithë fëmijët në moshën time i preferojnë më shumë pushimet verore sepse moti është më i nxehtë dhe mendoj se motin e nxehtë e preferojnë shumica e njerëzve.

Cili është vendi i preferuar për pushimet verore?

Vendi im i preferuar është Saranda, sepse uji është i kaltër kristal dhe është një qytet i përshtatshëm për pushime dhe e ka motin e përshtatshëm.

What is your opinion about summer holidays?

I think that summer holidays are something nice and are among the most fun vacations because we also spend more time with family.

Why are they important?

They are important because they are relaxing and make us feel calmer and experience unforgettable moments.

Which is more important - summer or winter holiday?

I think all children my age prefer summer holidays more because the weather is hotter and I think most people prefer hot weather.

What are your favourite place for summer vacation?

My favourite place is Saranda because the water is crystal blue and it's a great vacation town and has the right weather.



AULONA REXHEPI



Cili është mendimi juaj për pushimet verore?

Padyshim që pushimi veror është sezoni më i pëlqyer nga nxënësit por edhe nga prindërit. Janë ata muaj që i bashkojnë familjarët, udhëtimet e shpeshta, kënaqësi të ndryshme dhe lirimi nga stresi dhe lodhja e tepërt nga muajt paraprak.

Pse janë ato të rëndësishme?

Vera sinjalizon liri për fëmijët. Është një shkëputje nga jeta e përditshme e shkollës, një kohë për më shumë lojëra dhe argëtim. Po ashtu, mësojmë më shumë kur udhëtojmë dhe shohim kultura, tradita e zakone të ndryshme nga ne.

Cilat janë më të rëndësishme - pushimet verore apo dimërore?

Për mendimin tim pushimet verore janë më të rëndësishme pasi që janë më të gjata, por edhe ato dimëroret e kanë rëndësinë e vet. Besoj që moti e luan një rol të madh, por edhe kohëzgjatja e tyre na i limiton shumë gjëra.

Cili është vendi i preferuar për pushimet verore?

Vendi im i preferuar për pushimet verore është padyshim Shqipëria, një vend që ofron mundësi të ndryshme turistike. Njihet më së shumti për anën e saj bregdetare, por ajo ofron edhe mundësi të tjera si vendet historike. Festalet dhe koncertet që mbahen gjatë verës janë gjithashtu aktivitete fantastike me plot energji, që më pëlqejnë shumë.

What is your opinion about summer holidays?

Undoubtedly, summer holiday is the season both, students and parents like the most. These are the months that bring families together, frequent trips, various fun moments and release from stress and excessive fatigue from the previous months.

Why are they important?

Summer signals freedom for children. It's a break from everyday school life, a time for more games and fun. We also learn more when we travel and see cultures, traditions and customs different from our own.

Which are more important - summer or winter holiday?

In my opinion, summer vacations are more important because they are longer, but winter vacations also have their importance. I believe that the weather plays a big role, but also their duration limits many things.

What is your favourite place for summer vacation?

My favourite place for summer holidays is definitely Albania, a country that offers various tourist opportunities. It is best known for its coastal side, but it also offers other opportunities such as historical sites. Festivals and concerts held during the summer are also fantastic and with lots of positive energy that I really enjoy.



Ju lutemi na dërgoni mendimet tuaja për pushimet verore në këtë email: magazineforyou2003@gmail.com

Your opinion about summer holidays?



ERIS IBRAHIMI



Cili është mendimi juaj për pushimet verore?

Padyshim që pushimet verore janë pushimet më të parapëlqyera të nxënësve, por edhe të prindërve, sepse është një pushim gjatë të cilit mund të pushosh të argëtohesh dhe të kalosh më shumë kohë me familjen.

Pse janë ato të rëndësishme?

Janë të rëndësishme sepse janë pushimet më të gjata dhe pushimet të cilat na lejojnë të kalojmë kohë më shumë me të gjithë familjarët tanë.

Cilat janë më të rëndësishme-pushimet verore apo dimërore?

Për mendimin tim janë pushimet verore, sepse ato fillojnë menjëherë pas përfundimit të vitit shkollor ku ne i marrim notat përfundimtare. Po ashtu, pushimet verore janë pushime më argëtuese sepse gjithmonë luajmë në natyrë.

Cili është vendi i preferuar për pushimet verore?

Unë i kam dy vende të preferuara ku gjithmonë i kaloj pushimet verore: Durrësi dhe Ulqini. Që të dyja vendet janë shumë të përshtatshme për të gjitha moshat uji nuk është i thellë aspak dhe ushqimi është i mrekullueshëm.

What is your opinion about summer holidays?

Undoubtedly, summer vacations are the most favourite vacations for students, but also for parents, because it is a long vacation during which you can relax, have fun and spend more time with your family.

Why are they important?

They are important because they are the longest vacations and vacations that allow us to spend more time with all our family members.

Which are more important - summer or winter holiday?

In my opinion it's summer vacation because it starts right after the school year ends when we get our final grades. Also, summer vacations are more fun vacations because we always play outdoors.

What is your favourite place for summer vacation?

I have two favourite places where I always spend my summer vacations: Durres and Ulqin. Both places are very suitable for all ages, the water is not deep at all and the food is great.



SIDRIT REXHEPI



Cili është mendimi juaj për pushimet verore?

Gjithmonë pas punës vjen shpërblimi. Gjatë verës shkëputemi nga orët e gjata mësimore, dhe mësimet i zëvendësojmë me pushime në bregdet apo në bjeshkë.

Pse janë ato të rëndësishme?

Janë shumë të rëndësishme për të mbrojtur dhe freskuar shëndetin tonë emocional dhe fizik. Njeriu edhe lodhet nëse nuk e ushqen trupin dhe mendjen me gjëra të bukura që e mbushin imagjinatën dhe japin lumturi.

Cilat janë më të rëndësishme-pushimet verore apo dimërore?

Unë i dua njëllot borën dhe diellin, pyjet dhe detin, ngricat dhe vapën. Edhe pushimet dimërore sado të shkurtra që janë, janë të këndshme për mua dhe më mbushin me energji për gjysmë vjetorit e dytë shkollor.

Cili është vendi i preferuar për pushimet verore?

Në çdo vend ku mund të shijoj një pamje të bukur ku dielli perëndon mbi ujë i tëri i kuqërremtë deri sa vapa më përcëllon ditën, apo ku maja e malit e prek qiellin dhe horizontin nuk arrij që ta përmbledhë me shikimin tim.

What is your opinion about summer holidays?

After work always comes the reward. During the summer, we take a break from the long hours of classes, and replace learning with vacations on the coast or in the mountains.

Why are they important?

They are very important because of our health and because they refresh our emotional and physical health. We get tired and we need to feed our body and mind with beautiful things that fill the imagination and give happiness.

Which are more important - summer or winter holiday?

I love snow and sun, forests and sea, frost and heat equally. Even the winter holidays, however short they are, are pleasant for me and fill me with energy for the second term of the school year.

What is your favourite place for summer vacation?

In any place where I can enjoy a beautiful view where the sun sets over the crimson water until the heat becomes unbearable, or where the top of the mountain touches the sky and the endless horizon that simply pleases my sight.



Please send us your thoughts on summer holidays at this email: magazineforyou2003@gmail.com

PROBLEMET E IMAZHIT TË TRUPIT MES ADOLESHENTËVE DHE TELASHET QË SHKAKTOJNË ATO

Vera mund të jetë stinë sfiduese për adoleshentët që kanë problem me pamjen e trupit, pasi shpesh përfshin veshjen e rrobave më të lehta, kostumin e larjes dhe kalimin e sa më shumë kohë jashtë në takime me miq. Problemet e dukjes së trupit janë të zakonshme tek adoleshentët dhe mund të kenë efekte të rëndësishme negative në shëndetin dhe mirëqenien e tyre mendore.



Gjatë adoleshencës, si pasojë e pubertetit, trupi pëson ndryshime të mëdha. Këto ndryshime mund të bëjnë që adoleshentët të ndihen të vetëdijshëm për trupin e tyre, veçanërisht nëse ata janë

për t'u dukur në një mënyrë të caktuar. Pritjet kulturore dhe familjare mund të ndikojnë gjithashtu në mënyrën se si adoleshentët e perceptojnë trupin e tyre. Për shembull, disa kultura mund t'i

japin një vlerë më të madhe trupit elegant, ndërsa të tjerat mund të vlerësojnë një lloj trupi më të plotë. Mediet dhe industria e reklamave promovojnë disa standarde bukurie që mund të jenë të dëmshme për adoleshentët. Ato shpesh përdorin imazhe të modeleve të holla, të tonifikuara dhe të përsosura për të shitur produkte, të cilat

mund të krijojnë pritshmëri joreale për adoleshentët.

Është e rëndësishme që prindërit, kujdestarët dhe edukatorët të jenë të vetëdijshëm për potencialin e problemeve të dukjes së trupit tek adoleshentët dhe të ndërmarrin hapa për të promovuar një imazh të shëndetshëm të trupit. Kjo mund të përfshijë promovimin e një imazhi pozitiv për veten, inkurajimin e zakoneve të shëndetshme dhe ofrimin e mbështetjes dhe burimeve për adoleshentët që mund të kenë telashe me problemet e dukjes së trupit.



të ndryshëm nga bashkëmoshatarët e tyre. Mediet sociale janë bërë një mjet i fuqishëm për të formësuar mënyrën se si adoleshentët e perceptojnë veten dhe të tjerët. Adoleshentët janë të ekspozuar ndaj imazheve të trupave të përsosur dhe standardeve të bukurisë që mund të jenë joreale dhe të paarrtshme.

Presioni nga bashkëmoshatarët gjithashtu mund të luajë një rol në problemet e dukjes së trupit. Që të përshtaten me moshatarët e tyre, adoleshentët mund të ndiejnë presion për t'u përshtatur me një lloj trupi të caktuar ose

Më poshtë i kemi paraqitur disa mënyra për të punuar me adoleshentët për të përmirësuar pamjen e trupit të tyre:

Përqendrohuni në kënaqësitë që ju ofrojnë aktivitetet e jo në pamje

Në vend që të përqendrohuni në pamjen e trupit tuaj, përqendrohuni në aktivitetet dhe përvojat që ju pëlqejnë. Merruni me aktivitete që ju bëjnë të ndiheni mirë me veten, të tilla si noti, shëtitjet ose sportet e ndryshme.

Zgjidhni veshje të rehatshme dhe të lehta

Zgjidhni veshje që janë të rehatshme dhe ju bëjnë të ndiheni mirë me veten tuaj. Kjo mund të përfshijë veshje që qesin në pah format e trupit tuaj, theksojnë tiparet tuaja të preferuara dhe ju bëjnë të ndiheni të sigurt.

Sfidoni standardet joreale të bukurisë

Pranoni se standardet e bukurisë të portretizuara në medie shpesh janë joreale dhe të paarrtshme. Në vend të kësaj, përqendrohuni në zakonet e shëndetshme dhe zgjedhjet e stilit të jetesës që ju bëjnë të ndiheni

mirë me veten tuaj.

Rrethojuni me ndikime pozitive

Rrethojuni me ndikime pozitive, si miqtë dhe familja që ju mbështesin dhe inkurajojnë. Kërkoni e shikoni modele që kanë një imazh të shëndetshëm të trupit dhe që e vlerësojnë veten për atë që janë dhe jo për pamjen e tyre.

Mos harroni se të gjithë kanë të meta

Është e rëndësishme të mbani mend se të gjithë kanë papërsosmëri dhe askush nuk është i përsosur. Në vend që të përqendroheni në atë që i perceptoni si të meta, përqendrohuni në pikat tuaja të forta dhe cilësitë që ju bëjnë unik dhe të vlefshëm.

Merruni me veten

Kujdesi për shëndetin tuaj fizik dhe emocional mund të ndihmojë në përmirësimin e imazhit të trupit tuaj. Flini mjaftueshëm, konsumoni dieta të shëndetshme dhe të ekuilibruara dhe bëni palestër rregullisht. Mos bëni biseda negative me vetveten dhe përqendrohuni në pohimet pozitive.

Kërkoni ndihmë

Bisedoni me miqtë e besuar, anëtarët e familjes ose një këshilltar profesionist për shqetësimet tuaja në lidhje me pamjen e trupit. Ata mund të ofrojnë mbështetje, udhëzime dhe strategji për menaxhimin e komplekseve të trupit gjatë verës.

Mos harroni, zhvillimi i një imazhi pozitiv të trupit kërkon kohë dhe punë. Është e rëndësishme të jeni të durueshëm dhe të silleni mirë me veten gjersa punoni për të përmirësuar imazhin e trupit tuaj dhe mirëqenien e përgjithshme!

BODY IMAGE ISSUES AMONG TEENAGERS AND PROBLEMS THEY CAUSE

Summer can be a challenging time for teenagers who struggle with body image issues, as it often involves wearing lighter clothing, swimsuits, and spending more time outdoors in social situations. Body image issues are common among teenagers and can have significant negative effects on their mental health and well-being.

During adolescence, the body undergoes significant changes as a result of puberty. These changes can cause teenagers to feel self-conscious about their bodies, especially if they are different from their peers. Social media has become a powerful tool for shaping the way teenagers perceive themselves and others. Teenagers are exposed to images of perfect bodies and beauty standards that can be unrealistic and unattainable.

Peer pressure can also play a role in body image issues. Teenagers may feel pressure to conform to a certain body type or to look a certain way in order to fit in with their peers. Cultural and family expectations can also influence the way teenagers perceive their bodies. For example, some cultures may place a higher value on thinness, while others may value a curvier body type. The media and advertising industry promote certain beauty standards that can be harmful to teenagers. They often use images of thin, toned, and flawless models to sell products, which can create unrealistic expectations for teenagers.

It is important for parents, caregivers, and educators to be aware of the potential for body image issues among teenagers and to take steps to promote a healthy body image. This can include promoting a positive self-image, encouraging healthy habits, and providing support and resources for teenagers who may be struggling with body image issues.

Here are some ways for teenagers' work on improving their body image:

Focus on enjoying activities rather than appearance

Rather than focusing on how your body looks, focus on the activities and experiences that you enjoy. Engage in activities that make you feel good about yourself, such as swimming, hiking, or playing sports.

Choose comfortable and flattering clothing

Choose clothing that is comfortable and makes you feel good about yourself. This can include clothing that flatters your body shape, emphasizes your favourite features, and makes you feel confident.

Challenge unrealistic beauty standards

Recognize that the beauty standards portrayed in the media are often unrealistic and unattainable. Instead, focus on healthy habits and lifestyle choices that make you feel good about yourself.

Surround yourself with positive influences

Surround yourself with positive influences, such as friends and family who support and encourage you. Seek out role models who have a healthy body image and who value themselves for who they are, rather than their appearance.

Remember that everyone has imperfections

It's important to remember that everyone has imperfections and nobody is perfect. Rather than focusing on what you perceive as flaws, focus on your strengths and qualities that make you unique and valuable.

Practice good self-care


Taking care of your physical and emotional health can help improve your body image. Get enough sleep, eat a healthy and balanced diet, and engage in regular exercise. Avoid negative self-talk and focus on positive affirmations instead.

Seek support

Talk to trusted friends, family members, or a professional counsellor about your body image concerns. They can provide support, guidance, and strategies for managing body complexes during the summer.

Remember that developing a positive body image takes time and effort. It's important to be patient and kind to yourself as you work towards improving your body image and overall well-being!

FJALËKRYQ SKANDINAV

SOLISTJA E NJOHUR AMERIKANE (Mbretëresha e Rock'n Roll) NGA FOTO (1939 - 2023)	AI QË KOPJON TË TJERËT NË SJELLJE	RADIUM	TOKA E LËVRUAR	MBRETI ROMAK QË DOGJI ROMËN	UDHËPËR-SHKRIM										
SUNDIMTAR I EGËR, DESPOT (SHQ.)															
KUZHINË PRANË XHAMISË															
NIKEL		FLORIRI													
PËREMËR VETOR				DHJETË (TURQ.)											
AKTORI SILVESTER				NË RREGULL (ANG.)											
SULM, MËSYMJE					RADIUS										
EMËR MASHKULLI				NOTË MUZIKORE	DEGË E GJUHËSISË										
NUMËR (SHKURT.)			GRUP KËNGËTARËSH	NOTË MUZIKORE											
ZANORJA E DYTË		NJERIU (ANG.)	AKTORJA SORVINO												
		DREMISIM NDENJUR													
						RREZE	LUMË NË GJERMANI, DEGË E DANUBIT	KFOR	IRIDIUM	AKTORJA E NJOHUR AMERIKANE, FOKS	AZIA E VOGËL (PASHQ.)	PYLLI			
FIZIKAN E MATEMATIKAN I LASHTË GREK	GOJËTARI							KRYEHOXHË XHAMISË							
QË ËSHTË I PALËVIZSHËM (PËR TRUPAT)	QË KA TË BËJË ME SKELETIN							SHTET AZIATIK							
K. E.															
AKTORJA TOMPSON															
HISTORIAN I LASHTË ROMAK, TIT															
ENERGJIA		QYTET NË TURQI													
		FILM I REGJISORIT KAMERON													
AKTORJA TOMPSON															
HISTORIAN I LASHTË ROMAK, TIT															
ENERGJIA															
TËRËSOR, I PËRGJITHSHËM															
BANOR VENDËS NGA OPARI (SHQIPËRI)															
RRALLË (LAT.)															



Dreni



Jelena

Në pishinë Na bazenu

Fjalor - Rečnik

Ujë	Voda
Ftohtë	Hladno
Nxehtë	Vrelo
Nxehtësi	Vruçina
Rrezitje	Sunçanje
Akullore	Sladoled
Karrige për rrezitje (shezllon)	Ležaljke za sunçanje
Pishinë	Bazen
Akull	Led
Rrezet e diellit (rreze)	Sunçani zraci (zrak)
Verë	Leto
Diell	Sunce
Not	Plivanje
Thellë	Duboko
Cekët	Plitko
Kërcimore	Skakaonica
Freskues/e	Osvežavajuć/a
Pije	Piće
Ardhje	Dolazak
Mungesë	Nedostatak
Më mungon	Nedostaje mi
Kohëzgjatje	Trajanje

A është uji shumë i ftohtë?
Da li je voda previše hladna?

Në fillim po, por sa mësohesh është fantastik dhe të vjen të notosh tërë ditën. U početku da, ali kada se navikneš fantastična je i želiš da plivaš ceo dan.

Ardhja në pishinë ishte ide shumë e mirë. Sa më ka munguar rrezitja. Dolazak na bazen je bila veoma dobra ideja. Mnogo mi je nedostajalo sunçanje.

Po vërtetë! Sijvet dimri ka zgjatur shumë. Da stvarno! Ove godine zima je mnogo dugo trajala.

Suncobran

Guma za plivanje

Është koha për t'u freskuar pak. Andaj, të solla një dhe akullore. Vreme je da se malo osvežimo. Zato sam doneo vode i sladoled.

O sa mirë, të falemnderit shumë. Super, hvala puno!



“Gjithçka që është e mirë, gjithçka që është magjike ndodh gjatë muajve korrik dhe gusht.”
- *Jenny Han*

Për foto të tjera, skanoje QR kodin

